



ASOCIACION
FLAAR
MESOAMERICA

Diciembre 2009

INVENTARIO DE TESIS DE ESTUDIANTES GUATEMALTECOS

sobre temas de

- *estudios mayas,*
- *arqueológicos,*
- *arquitectura precolombina,*
- *etnobotánica,*
- *epigráficos,*
- *etnohistóricos,*
- *iconográficos*
- *y museología*



Por favor notar que:

Este informe posee permisos restringidos para cualquier otro sitio web u organización.

Asi mismo, puede que se haya actualizado si usted lo ha obtenido alguna versión de otro sitio, ojo que puede ser una versión obsoleta.

Para obtener una versión legítima le sugerimos obtenerla de www.maya-archaeology.org, www.digital-photography.org o de nuestro nuevo sitio en tecnología 3D para el patrimonio cultural que ofrece el escaneo en 3D de etno-botánica y etnozooloía www.3d-scanners-3d-software-reviews.org.

Si usted es educador en cualquier colegio o universidad, así mismo si es funcionario en cualquier sociedad científica, museo, jardín botánico, parque zoológico o comparables, y desea distribuir copias de este a su personal o estudiantes, por favor, simplemente háganoslo saber para que podamos autorizar la distribución.

Si su museo, universidad, colegio, jardín botánico, instalaciones zoológicas desea recibir todos los informes FLAAR en el futuro (comparable a un formato de suscripción), no habrá ningún costo si arreglamos un sistema de descarga para su institución (disponible actualmente sólo para los museos, las universidades, y comparable).

No existe ningún costo por distribuir este reporte, pero es preferible que sea autorizado por el sistema de publicaciones FLAAR. Cabe mencionar que contamos con cinco diseñadores web y programadores in-house como parte de nuestro staff.

Si usted encuentra algún error o permiso en este reporte, o si conoce alguna sociedad Pre-Colombina que hayamos omitido, por favor háganoslo saber para poder considerarla. Escribanos a FrontDesk@FLAAR.org

Contents

Introducción	1
Universidad Del Valle de Guatemala (UVG)	2
Arqueología	2
Antropología	18
Matemática	21
Ingeniería en Alimentos	22
Maestría en Desarrollo	23
Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)	25
Arqueología	25
Agronomía	56
Biología	56
Antropología	57
Arquitectura	57
Economía	60
Odontología	61
Diseño Gráfico	61
Abogado y Notario	61
Ciencias de la Comunicación	62
Universidad Francisco Marroquín (UFM)	63
Arquitectura	63
Universidad Mariano Gálvez (UMG)	65
Arquitectura	65
Botánica	65
Universidad Rafael Landívar (URL)	66
Diseño Gráfico	66
Filosofía	66
Arquitectura	67
Universidad Del Istmo (UNIS)	69
Arquitectura	69
Licenciatura en Administración de Empresas con especialidad en Hotelería y Turismo	70
Licenciatura en Diseño Industrial del Vestuario	70
Maestría de Educación en Valores	70
Licenciatura en Diseño Gráfico en Comunicación y Publicidad	71



Introducción

Si bien los sitios arqueológicos de Mesoamérica no eran desconocidos por sus habitantes locales, fueron redescubiertos y reconocidos hasta la llegada de los primeros investigadores de la civilización maya. Las primeras investigaciones iniciaron varios siglos atrás por exploradores (nacionales y extranjeros) que en el transcurso de su trabajo y la realización de diversas investigaciones, se convirtieron en arqueólogos. Con el tiempo, más arqueólogos llegaron a realizar excavaciones en distintos sitios arqueológicos de toda Mesoamérica.

En Guatemala la Carrera de Arqueología a nivel de licenciatura inició oficialmente en 1975, con un pensum de estudios propio, en la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-; en 1982 en la Universidad del Valle de Guatemala -UVG-; y en 1987 la carrera técnica en el Centro Universitario de El Petén -CUDEP-, una extensión de la USAC.

Uno de los primeros proyectos financiados por una institución guatemalteca se realizó en 1978 en la Cuenca del Lago de Izabal, por parte de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos. Como parte de los resultados de éste proyecto, dio a conocer un área hasta ese entonces desconocida, además de la realización de las tesis de los primeros arqueólogos del país. En la UVG uno de los primeros proyectos de investigación fueron realizados en El Baúl, departamento de Escuintla en 1982, de donde también surgieron los primeros temas para tesis de arqueología.

En la década de los ochenta la dura situación política de Guatemala afectó a muchos de los investigadores en Ciencias Sociales sometiéndolos a constantes represiones, principalmente de la Universidad de San Carlos, provocando la desaparición y el exilio de muchos estudiantes y catedráticos universitarios. La Universidad del Valle

también presentó varios inconvenientes en el desarrollo de la investigación arqueológica, ya que en 1984 se canceló por un tiempo la carrera para abrirla después como una carrera más especializada.

A mediados de la misma década el panorama fue cambiando, y con él se incrementó la población estudiantil en ambas universidades, y con él los proyectos y perspectivas de la arqueología guatemalteca.

A pesar de las limitaciones que tuvo la arqueología en Guatemala ambas universidades -USAC y UVG- han egresado a muchos arqueólogos que han destacado en el desarrollo de la arqueología como ciencia. Los resultados del trabajo de tesis han sido innumerables y muchos de ellos han contribuido con la investigación de varios proyectos nacionales y extranjeros.

Los estudios sobre la cultura Maya son muy amplios y abarcan varias ciencias y disciplinas, entre ellas la Antropología, Matemática, Arquitectura, Ciencias Jurídicas y Sociales, Arquitectura, etc.

Muchas veces las investigaciones para tesis de licenciatura han quedado olvidadas en las bibliotecas, sin embargo existen tesis con temas y datos muy interesantes y útiles para el desarrollo de nuevas investigaciones esperando ser consultadas. Es por ésta razón que valorando el trabajo y el esfuerzo de los estudiantes de arqueología y otros interesados en la cultura Maya, FLAAR Mesoamérica, con la iniciativa del Dr. Nicholas Hellmuth, se dedicó a realizar una compilación de todos los temas relacionados con los mayas (en algunos casos con una breve reseña), específicamente de la carrera de arqueología y de todos los que estén relacionados con el tema, de todas las universidades del país que se han hecho hasta el momento.



INVENTARIO DE TESIS DE ESTUDIANTES GUATEMALTECOS SOBRE TEMAS DE ESTUDIOS MAYAS, ARQUEOLÓGICOS, ARQUITECTURA PRECOLOMBINA, ETNOBOTÁNICA, EPIGRÁFICOS, ETNOHISTÓRICOS, ICONOGRÁFICOS Y MUSEOLOGÍA

Universidad Del Valle de Guatemala (UVG)

Arqueología:

Título:

Análisis cerámico de cuatro vajillas utilitarias de la transición del Preclásico Tardío al Clásico Temprano del sitio Kaminaljuyu Miraflores.

Autor: Karla J. Cardona Caravantes

Año: 1999

Asesor: Marion Popenoe de Hatch

Contenido:

- Clasificación cerámica.
- Descripción y antecedentes de investigación de Kaminaljuyú.
- Análisis de la cerámica de Kaminaljuyú Miraflores.
- Conclusiones e Interpretaciones.

En algunas ocasiones puede ser muy rica si se utilizan técnicas adecuadas como los análisis multivariados. En este trabajo se muestra el uso de dos técnicas estadísticas de análisis multivariado: el análisis de Correspondencia Binario y la Clasificación Automática, como apoyo en el análisis cerámico.

Las dos técnicas estadísticas se utilizaron sobre materiales ya clasificados de acuerdo a sistema Vajilla y Tipo-Variedad del sitio Kaminaljuyú. Para el análisis de correspondencia binaria se agrupó la cerámica por el lugar excavado, dando a conocer qué Vajilla o tipología (según el método clasificatorio) se encontraba más en qué área del sitio arqueológico. Con la diferencia encontrada según el sistema de clasificación, se podrá reconocer temporalidad del lugar excavado y qué tanto de la decoración, forma de la cerámica, tanto de la superficie y de pasta hay en cada área excavada.

En este trabajo se quiere demostrar que, sin importar el sistema clasificatorio que se use con la cerámica excavada en el sitio arqueológico, se podrá agrupar con el lugar excavado, dependiendo de su importancia en diferente época en que se fabricó la cerámica y el lugar en que se utilizó, logrando así un mapa de tiempo-espacio del sitio en un tiempo de análisis más corto a como se hiciera la comparación manualmente de la Vajilla o tipo con el lugar del sitio.



Título:

Arqueología histórica en San Juan Perdido y el Convento, en el área de Cotzumalguapa, Escuintla.

Autor: Mario René Johnston Aguilar

Año: 2001

Asesor: Marion Popenoe de Hatch

Contenido:

- Arqueología prehispánica.
- Arqueología de Cotzumalguapa.
- Arqueología Histórica.
- Etnohistoria (Conquista, Organización territorial, Propiedad de la tierra, División territorial político religiosa, Encomiendas, El Cacao, Desarrollo del cultivo y Disminución de producción).
- Organización religiosa.
- Arqueología
- Explicación de los materiales.
- Período Colonial.
 - Porcelana.
 - Mayólica.
 - Vidriada.
 - Funcional.
 - Botijas.
 - De construcción.
- Período Postclásico y Transicional.
- Período Clásico.
 - Lítica.
 - Metal.
 - El Convento.
 - Recolección de superficie.
 - Cerámica.
- Período Colonial.
- Período Postclásico y Transicional.
- Período Clásico.
 - Lítica.
 - Metal.
 - Restos arquitectónicos.



- Análisis de artefactos.
- Interpretaciones: comparaciones entre el convento y San Juan Perdido.
- Algunos pesos y medidas coloniales.

Título:

El Clásico Tardío en el Sitio Naranjo, departamento de Guatemala.

Autor: Mirna Lorena Paiz Aragón

Año: 2007

Asesor: Bárbara Arroyo

Contenido:

- El Valle de Guatemala.
 - Geografía y topografía.
- Investigaciones en el altiplano de Guatemala y su enfoque en los aspectos rituales.
 - Prácticas religiosas en el Altiplano de Guatemala.
- Fases culturales en el altiplano de Guatemala.
 - Período Preclásico.
 - Período Clásico.
 - Período Postclásico.
- Proyecto arqueológico Naranjo.
 - Investigaciones previas.
 - Proyecto arqueológico de rescate Naranjo.
 - El Preclásico en Naranjo.
- La ocupación Clásico Tardío del sitio Naranjo.
 - La arquitectura del Clásico Tardío.
 - Patrón de asentamiento.
 - La cerámica del Clásico Tardío.
 - Listado de ofrendas en la Plataforma Norte.
 - Otros artefactos.
- Interpretación y discusión de los resultados.
 - Interpretación de la ocupación del Clásico Tardío.

Resumen:

Después de haber sido abandonado a finales del Preclásico Medio, Naranjo es reocupado con fines ceremoniales para el Clásico Tardío. Una serie de rasgos tanto arquitectónicos como cerámicos asociados a este período aparecen en el sitio.



El descubrimiento de un temazcal, que constituye la única modificación arquitectónica de gran envergadura en el sitio, así como de una serie de ofrendas consistentes de vasijas del tipo Amatle intactas o semi-intactas resaltan el carácter ritual de la reocupación. En este trabajo se presentarán los resultados de las dos temporadas de campo del Proyecto arqueológico de rescate Naranja y se analizará el papel que el sitio jugó en el Valle de Guatemala posterior a la descentralización del poder provocada por la caída de Kaminaljuyu como centro rector del mismo.

Título:

Estructura J-107; sitio arqueológico El Baúl, Santa Lucía Cotzumalguapa, Escuintla, Guatemala.

Autor: Rolando Roberto Rubio Cifuentes

Año: 1986

Asesor: Marion Popenoe de Hatch

Contenido:

- Geografía y ecología.
- Etnohistoria.
- Metodología.
- Operaciones J-78 y J-83.
- Operación J-107.
- Análisis cerámico.
- Vajilla Amatle.
- Artefactos especiales.
- Discusión y conclusiones.

Título:

Evaluación de la enseñanza de la arqueología en centros educativos guatemaltecos.

Autor: Claudia María Vela González

Año: 2008

Asesor: Tomas Barrientos Quezada

Contenido:

- Antecedentes: La Reforma Educativa en Guatemala.
- Marco conceptual y teórico.
 - Conceptos educativos.
 - Educación.
 - Educación bancaria versus educación liberadora.
- Conceptos culturales.



- Cultura y nación.
- Identidad nacional.
- Conceptos arqueológicos.
 - La arqueología.
 - Arqueología posprocesual.
- Marco teórico: educación liberadora y arqueología posprocesual para la formación de una identidad.
 - Patrimonio cultural.
 - Papel social del estudiante guatemalteco.
- Metodología de estudio.
 - Definición de variables de estudio.
 - Variables independientes.
 - Variables dependientes.
 - Procedimiento.
 - Evaluación curricular.
 - Evaluación de los centros educativos urbanos.
- Evaluación de centros educativos ubicados cerca de vestigios arqueológicos.
- Evaluación del material didáctico.
- Resultados.
- Evaluación curricular.
- Evaluación de centros educativos.
- Evaluación del material didáctico.
- Relación del conocimiento general de los alumnos con el material didáctico.
- Conclusiones y propuestas.

Resumen:

Guatemala es un país con un pasado muy valioso, sin embargo para la mayoría de la población este pasado aún se encuentra enterrado. El descubrimiento del pasado se puede realizar por medio del fortalecimiento de la enseñanza de las Ciencias Sociales a nivel primario y básico. La educación tradicional debe ser transformada por una educación liberadora, que enseñe la arqueología bajo el marco posprocesual. De esta forma se puede fomentar una identidad basada en la multiculturalidad. Esta investigación constó de una evaluación (por medio de encuestas, análisis del programa de Estudios Sociales establecido por el Ministerio de Educación, el material didáctico de los centros educativos y la formación académica y experiencia de los profesores) de las actuales condiciones de la interpretación del pasado y conocimiento de los estudiantes. Se compararon los resultados de los estudiantes según género (hombre y mujer), clase socio económica (alto, medio alto, medio bajo y bajo), nivel que cursan (6to primaria y 3ro básico) y ubicación (cerca o lejos de vestigios arqueológicos). Los resultados establecen a quiénes, dónde y cómo fortalecer el estudio de la arqueología en Guatemala. El objetivo final es que los estudiantes formen el sentimiento de pertenencia a algo que nos hace únicos en la inmensa gama de culturas alrededor del mundo.



Título:

Evidencia de actividad ceremonial en el Grupo I6 de Cancuén, Petén.

Autor: Lucía Roxana Morán Giracca

Año: 2003

Asesor: Tomás Barrientos

Contenido:

- Arquitectura en el Grupo L6.
- Tipos arquitectónicos en Cancuén.
 - Otros casos de cocinas comunales.
 - El caso de las cocinas comunales en Kaminaljuyu.
- Caso actual de una cocina comunal ceremonial en la comunidad El Zapote.
 - Estructura L6-2.
 - Historia constructiva.
 - Estructura L6-3.
- Análisis de L6 en relación con otros grupos excavados en Cancuén.
- Entierro de las figurillas.
 - Entierro No. 7.
 - Análisis óseo.
 - Ofrendas asociadas.
 - Figurillas.
 - Entierro No. 37.
 - Análisis óseo.
- Comparación con otros entierros hallados en el sitio e implicaciones de las ofrendas asociadas.
- Otros casos de figurillas en contexto funerario.
 - Entierro No. 3.
 - Tradicón funeraria en Jaina.
- Diferencias y similitudes entre las figurillas de Jaina y de Cancuén.
- Cronología y análisis cerámico.
 - Tipos cerámicos y fechamientos establecidos en Cancuén.
 - Vajillas utilitarias.
- Vajillas finas.
- Inferencias sobre la cerámica de Cancuén.
- Resumen de la cronología cerámica del Clásico Tardío en Cancuén.
 - Análisis cerámico del Grupo L6.
 - Unidades seleccionadas en el análisis.
 - Análisis ocupacional de L6-1
 - Análisis cerámico del área del Fogón.



- Análisis cerámico del relleno de L6-2.
- Análisis cerámico por frecuencia de tipos finos significativos.
- Análisis cerámico por frecuencia de tipos utilitarios significativos.
- Estudio sobre la relación entre la producción ritual alimenticia y la intensificación económica.
 - Intensificación económica y demanda ceremonial.
 - Demanda ceremonial, producción especialización.
- Relación entre la producción ritual alimenticia y la evidencia de actividad ceremonial en el Grupo L6.

Resumen: Este trabajo presenta información importante sobre la productividad y la vida ritual de los mayas, basado en la evidencia recopilada en las excavaciones del grupo L6 de Cancuén en diferentes temporadas de investigación, así como en la comparación con otros grupos del sitio y con otros casos pertinentes.

Se incluye una breve reseña de las investigaciones anteriores en Cancuén, posteriormente se describe la metodología utilizada en las temporadas, con métodos tales como excavaciones de sondeo, excavaciones intensivas, y análisis de laboratorio. La arquitectura del Grupo L6 consiste en su mayor parte de estructuras tipo III en un patrón de asentamiento claramente relacionado con el epicentro del sitio y presenta dos ocupaciones. La primera ocupación se asocia al entierro de un niño ataviado de finas figurillas de barro (entierro No. 7) y a la segunda ocupación se asocia a un fogón de tamaño excepcional y a un área de trabajo, que en conjunto funcionaron como una cocina comunal relacionada con el Epicentro del sitio.

El análisis cerámico demuestra que casi toda la cerámica analizada en el Grupo L6 corresponde al período Clásico Tardío (Tepeu 2) tomando en cuenta la diferencia entre las dos posibles ocupaciones. El trabajo establece que el Grupo L6 tuvo una relación directa con el epicentro del sitio, particularmente con el único templo que se encuentra en ese lugar. Dicha relación fue de carácter ceremonial, por medio de la producción de insumos importantes para la actividad ritual conocida en la cultura maya del período Clásico, como es la preparación de la comida para rituales y probablemente también para actividades sociales, políticas y hasta cotidianas que se llevaban a cabo en el Epicentro. Para esta función fue indispensable una corta distancia entre ambos; Epicentro y cocina comunal.

Título:

La importancia del desarrollo de la museología en Guatemala.

Autor: Claudia Judith Monzón Sosa

Año: 2003

Asesor: Marion Popenoe de Hatch

Contenido:

- Historia de los museos en Guatemala.
 - Antecedentes históricos.



- El primer Museo Nacional en Guatemala.
- Museos en Guatemala.
 - Museos estatales.
 - Museos privados.
 - Museos comunitarios.
- Museos de hoy.
 - Tipos de museos.
 - Funciones de un museo.
 - Conservación en los museos.
 - Personal especializado en el campo de la museología.
 - La junta directiva de un museo.
 - Cómo mantener una organización no lucrativa.
- Museos como entidades educativas y recreativas.
 - La importancia de la exhibición.
 - Claves para una exhibición exitosa.
 - Tipos de exhibición.
 - La relación entre el visitante y la exhibición.
 - El museo interactivo.

Título:

Los incensarios de tres cabezas en Escuintla, Guatemala.

Autor: Karen Pereira Figueroa

Año: 2004

Asesor: Bárbara Arroyo

Contenido:

- Excavaciones.
- Resultados.
- Discusión e interpretaciones.
 - La naturaleza de Quebrada la Culebra.
 - La función y el uso de los incensarios de tres cabezas.
 - El significado de los incensarios de tres cabezas.
 - Los incensarios de tres cabezas en Escuintla.



Título:

La Influencia del Centro de México en el área de El Quiché durante el Período Postclásico.

Autor: Matilde Ivic de Monterroso

Año: 1990

Asesor: Marion Popenoe de Hatch

Contenido:

- Revisión de literatura (parte etnohistórica).
- Relevancia de las fuentes etnohistóricas K'iche's para el período Postclásico.
 - Definición del campo de la etnohistoria.
 - Información general de los documentos seleccionados.
 - Popol Vuh.
 - Memorial de Sololá / Anales de los Cakchiqueles.
 - Título de los Señores de Totonicapán.
 - Historia Quiché de don Juan de Torres.
 - Título de la Casa Ixuin-Nehaib, Señora de Otzoya.
 - Historias de los Xpantzay.
- Análisis etnohistórico.
 - Origen o procedencia de los K'iche's.
- La ecología del área y su relación con el surgimiento del estado K'iche'.
- Viajes a Tulán.
- Las migraciones y su papel en los relatos indígenas.
- La supremacía de los K'iche'.
- El reinado de Cotuhá/Gukumatz.
- Identificación de rasgos culturales Mayas y Nahuas.
- Revisión de la literatura (parte arqueológica).
- Tula, Hidalgo y su evidencia para la intervención en el sur de Mesoamérica.
 - Fases de ocupación.
 - Base económica.
 - Nivel de urbanismo y organización social.
- El florecimiento de Chichén Itzá: evaluación de la evidencia arqueológica respecto de la intrusión Tolteca en la Península de Yucatán.
 - Localización e importancia de Chichén Itzá.
- Cronología de la Península de Yucatán, períodos Clásico Terminal y Postclásico Temprano.
- El patrón de asentamiento y los jeroglíficos arrojan nuevos datos.
- Datos derivados de la cerámica.



- Evidencia arqueológica de las tierras bajas Mayas, zona central de El Petén.
- El colapso clásico Maya en la zona central de El Petén.
- Nuevas perspectivas sobre la transición de los períodos Clásico a Postclásico.
- Evidencia en los materiales arqueológicos: cerámica y lítica.
- Evidencia arqueológica de la región del Quiché, tierras altas de Guatemala.
 - Importancia del altiplano guatemalteco.
- Evidencia en el patrón de asentamiento y rasgos arquitectónicos.
- Fundamentación de la hipótesis de Carmack: región de Santa Rosa Chujuyub.
- Investigaciones recientes.
- La cerámica del período Postclásico en El Quiché.

Resumen:

Por lo común, los acontecimientos que ocurrieron en el área de El Quiché, durante el período Postclásico, son explicados por medio de hipótesis que se apoyan en invasiones Toltecas o de grupos Toltequizados. Estas hipótesis se basaban en relatos etnohistóricos, comparaciones de estilos arquitectónicos, recorridos arqueológicos de superficie y entrevistas etnográficas para identificar algunos sitios. Debido a la escasez de estudios posteriores relacionados con el desarrollo de los K'iche's en el Postclásico y a la falta de excavaciones estratigráficas, estas hipótesis prevalecieron por, aproximadamente, 20 años. Con las excavaciones más recientes en las áreas involucradas como El Quiché, Tula, Hidalgo y Chichén Itzá, se empezó a descubrir que los rasgos arqueológicos que, generalmente eran tomados como indicativos de influencia Tolteca o Toltequizada, en realidad tienen sus raíces en el Clásico Tardío o que pertenecen a otras áreas culturales. En otros casos tales rasgos ni siquiera están presentes.

Esta tesis tiene como propósito dilucidar en qué consiste la influencia del Centro de México en El Quiché durante el Postclásico Temprano y principios del Postclásico Tardío. Para ello se hizo un análisis de fuentes etnohistóricas K'iche's y Kaqchikeles planteando hipótesis relevantes, las cuales son correlacionadas con los datos arqueológicos obtenidos por varios investigadores que realizaron estudios arqueológicos en Tula, Hidalgo, Chichén Itzá, zona central de El Petén, y en el departamento de El Quiché.

Título:

Patrón funerario en el Sitio Ujuxte, Retalhuleu.

Autor: Ernesto Arredondo Leiva

Año: 2000

Asesor: Michael Love

Contenido:

- Descripción del sitio
 - Antecedentes del sitio.



- Discusión del patrón funerario
 - Ubicación.
 - Posición.
 - Orientación.
 - Ofrendas
 - Sacrificio y canibalismo.
 - Características físicas.
- Conclusiones y comentarios.
- Análisis óseo preliminar (Ph.D. Lori Haeger).

Título:

El proceso de desciframiento de las inscripciones mayas: cuatro aspectos que apoyan su validez.

Autor: Alvaro Paredes Calderón

Año: 2005

Asesor: Héctor Escobedo Ayala

Contenido:

- Epigrafía y escritura.
 - Áreas geográficas del desarrollo de la escritura.
 - Tipos de escritura.
 - Sistemas de escritura mesoamericanos.
 - La tipología de la escritura maya.
- La historia de la epigrafía maya.
 - Las propuestas de Coe y Stuart.
 - El desarrollo de la epigrafía maya.
 - Cuatro aspectos del desciframiento.
 - El instrumento.
 - El orden de lectura de las inscripciones.
 - La correlación calendárica.
 - La evidencia aportada por Landa.
 - Evidencia astronómica.
 - El idioma de las inscripciones.
 - El contenido de las inscripciones.
 - La guerra.
 - La guerra en las inscripciones.



- La evidencia iconográfica.
- El dintel 8 de Yaxchilán.
- El mural de Bonampak.
- Evidencia epigráfica.
- Expansionismo de Tikal.
 - Antecedentes del expansionismo.
 - Inicia la expansión.
 - El mundo maya en guerra.
- La evidencia etnohistórica.

Resumen:

La epigrafía maya se encarga de la lectura e interpretación de las inscripciones mayas. Sin embargo, resultaría, en el mejor de los casos engañoso hablar de inscripciones mayas, si no se considera que los mayas tenían escritura.

Es un hecho que la escritura maya era un aspecto conocido y atestiguado de esta cultura mesoamericana desde el mismo siglo XVI, y que ya, desde ese momento, una forma incipiente de epigrafía se dio a la tarea de leer e interpretar esas inscripciones, muestra el inmediato interés que este asunto produjo. La historia del desarrollo de la epigrafía debe entonces partir desde el mismo momento en el que un grupo de españoles se mostró interesado en el uso de la escritura maya. Desafortunadamente, el tiempo y algunos otros factores puramente humanos ocasionaron un estancamiento relativo en el proceso de lectura y desciframiento, cuando menos durante el siguiente par de siglos.

El renacimiento del interés por las inscripciones mayas ocurrió simultáneamente con el advenimiento de las exploraciones y el descubrimiento de algunos textos mayas, cuyo estudio, en conjunto con la evidencia obtenida por las exploraciones, cimentó formalmente el camino que la epigrafía maya habría de seguir en adelante. Es de hacer notar que éste no ha sido un camino libre de obstáculos.

Sin embargo, con todo y eso, la historia del desarrollo de la epigrafía se muestra en la actualidad como un proceso consistente y bien sustentado en el trabajo de innumerables entusiastas y especialistas surgidos de diversas áreas del conocimiento humano. Pero la legitimidad de ese proceso no ha terminado de convencer a todos puesto que efectivamente existe un pequeño, pero importante grupo de personas que dudan de algunos aspectos del desciframiento y, en general, del proceso mismo.

Título:

Reconocimiento Arqueológico en el área suroeste de la costa sur de Guatemala.

Autor: Carol Herrick de Herrera

Año: 1995

Asesor: Marion Popenoe de Hatch



Contenido:

- Investigaciones anteriores.
- Metodología.
 - Reconocimiento y recorrido.
 - Análisis cerámico.
 - El método vajilla.
 - Complejos y tradiciones cerámicas.
- Resultados del reconocimiento y recorrido.
- Resultados del análisis de la cerámica.
 - Fecha de los sitios.
 - Tradición cerámica Naranjo.

Título:

Redescubriendo La Antigua Guatemala: Investigaciones Arqueológicas en El Beaterio de Indias de Nuestra Señora del Rosario.

Autor: Manuel Alejandro Seijas Pérez

Año: 2005

Asesor: Zoila Rodríguez Girón

Contenido:

- Descripción del sitio.
 - Las excavaciones.
 - Capilla (Sub-operación 1).
 - Fuente (Sub-operación 2).
 - Lavadero (Sub-operación 3).
 - Complejo estructural de servicios (Sub-operación 4).
 - Celdas.
 - Excavaciones asociadas.
 - Pileta (Sub-operación 5).
 - Síntesis de la investigación
- Investigación histórica.
- Documentos históricos.

Resumen:

A través de las investigaciones realizadas en el Beaterio de Indias de nuestra Señora del Rosario se ha logrado demostrar que la arqueología va más allá de los sitios prehispánicos, y al mismo tiempo, se han mostrado los diferentes métodos y técnicas de investigación que se usaron para poder llegar a obtener los resultados deseados. Al principio, el sitio se



encontró muy deteriorado debido a la falta de cooperación de las entidades encargadas de proteger el patrimonio de La Antigua Guatemala.

Al empezar la investigación se descubrió un sitio de grandes dimensiones y varias estructuras mayores (capilla, lavadero, refectorio, antecocina, entre otros) que formaban todo el complejo en donde se educaban a las indígenas que quisieran superarse un poco para que a la hora de casarse supieran realizar diversas actividades fuera de lo que era el trabajo de casa y atención del esposo. Además, los materiales recuperados mostraron que las mujeres que habitaban el Beaterio se dedicaban fuertemente a las labores domésticas para ganarse el sustento diario y así lograr mantenerse en pie durante más de doscientos años.

Por medio de la investigación histórica, se lograron recuperar muchos datos acerca de los eventos ocurridos en el sitio que fueron relevantes a lo largo de su existencia. Uno de ellos es que no existe una fecha de fundación exacta del Beaterio, además, resulta que el sitio sufrió varios incendios que lo dejaron en ruinas. Otro aspecto interesante es que las Beatas siempre vivieron con mucha pobreza ya que la ayuda que recibían no les alcanzaba. Al final, varios años luego del traslado a la Nueva Guatemala, el Beaterio de Indias de Nuestra Señora del Rosario es desintegrado por Real Orden y se vuelve un colegio para niñas, por lo que el esfuerzo y la lucha que mantuvo a las Beatas en pie durante tantos años, llegó a su fin de una manera muy abrupta dejándolas sin nada, como si un nuevo incendio hubiera ocurrido en el sitio.

Título:

Representación arquitectónica ritual Maya en Cuevas.

Autor: Jenny Lizeth Guerra Ruiz

Año: 2006

Asesor: Reiko Ishihara

Contenido:

- Desarrollo de la arqueología maya en cuevas.
- Arquitectura.
 - Estructura versus rasgo arquitectónico.
 - Rasgos arquitectónicos.
 - Arquitectura y espacio.
 - Arquitectura en cuevas.
 - Rasgos arquitectónicos más comunes.
- Análisis.
 - Rasgos arquitectónicos por cueva.
 - Cantidad y tipos.
 - Ubicación y función.
- Discusión: Las cuevas y el ritual.



- Origen del culto.
- Arquitectura versus arquitectura ritual.
- Clasificación arquitectónica en cuevas, análisis.
- Guía de campo.

Resumen:

La historia de los mayas ha sido un punto focal de estudio para la arqueología. A través de sus tantas ramas, muchas de las dudas de la forma de vida social, cultural, económica y ritual han podido ser descifradas y aunque gran cantidad de información se conoce hoy en día existen aún algunas preguntas que no han sido resueltas a plenitud. Uno de estos casos es la vida ritual maya, la cual se concibe a través de los vestigios asociados, material encontrado en las cuevas. Estos lugares han guardado celosamente todo los vestigios arqueológicos que fueron testigos y a su vez participes de dichas actividades. La arquitectura, en sí, posee los componentes necesarios capaces de revelar factores de los rituales mayas, ya que al igual que los otros elementos se encontraban íntimamente asociados a ellos.

Título:

Taltic: Una puerta de entrada al Valle de Guatemala.

Autor: Carlos Alvarado Galindo.

Año: 2008

Asesor: Tomás Barrientos

Contenido:

- Investigaciones arqueológicas en el valle de Guatemala.
 - Las primeras investigaciones en Kaminaljuyu.
 - La Institución Carnegie y el Valle de Guatemala.
 - Las investigaciones realizadas entre 1952 y 1968.
- El proyecto Kaminaljuyu de la Universidad del Estado de Pennsylvania, 1967-1973.
- Las investigaciones al Sur del Valle de Guatemala.
- El Proyecto Kaminaljuyu / San Jorge.
- El Proyecto arqueológico del Museo de Tabaco y la Sal.
- El Proyecto Miraflores II.
- Proyecto Parque Kaminaljuyu 2003.
- Proyecto de rescate Naranja.
- Otros proyectos arqueológicos de rescate.
- Análisis de la secuencia cronológica del Valle y las Tierras Altas Centrales.
- Las poblaciones al sur del Valle de Guatemala.
- Los puertos de intercambio a larga distancia.
- Las exploraciones en el sitio de Talticamiento alrededor de Taltic.
- Conclusiones.

- La importancia de Taltic.
- Las interacciones en el Sur de Mesoamérica.
- Kaminaljuyú y el Valle de Guatemala.
- San Antonio Frutal – Taltic como acceso al Valle Central durante el Clásico Temprano.
- Las rutas de paso en el Valle de Guatemala durante el Preclásico y Clásico Temprano.
- El final del puerto de intercambio.
- Las rutas de paso en el Valle durante el Clásico Tardío y el Postclásico.
- Observaciones generales sobre las rutas de paso.
- Consideraciones finales.
- Descripción de Taltic. Visita realizada por E.M. Shook el 7 de diciembre de 1952.
- Fichas descriptivas de Taltic Central y Sitios Periféricos, elaboradas por C.N. Murdy en 1979.
- Descripción del sitio La Montaña. Visita realizada por E.M. Shook en Junio de 1947.

Resumen:

El presente trabajo trata sobre el papel jugado por los pobladores ubicados al Sur del Valle de Guatemala y su relación con los pueblos que durante los dos mil años anteriores a la conquista española poblaron, controlaron y utilizaron el Valle dada su ubicación natural como encrucijada de caminos. Se centra en la información obtenida durante la investigación arqueológica realizada en 2006 en el sitio Taltic, municipio de Villa Nueva, Guatemala.

Se plantean, además, las posibles rutas de tránsito que los antiguos pobladores utilizaron dentro del Valle y las rutas hacia el exterior del mismo.

En los primeros tres capítulos se resume la larga historia de investigaciones arqueológicas que se han realizado en el Valle de Guatemala y los principales logros obtenidos. Se plantea una secuencia cronológica que integra la información, muchas veces fragmentada, tomando como base la cronología más aceptada en la actualidad.

En el capítulo V se desglosa el modelo de puerto de intercambio a larga distancia planteado en los años 70 como explicación del papel desempeñado por los habitantes del Valle durante el Clásico Temprano, y se contrasta con la información recabada en los últimos tiempos en relación a las interacciones culturales en la región sur de Mesoamérica.

El capítulo VI agrupa la nueva información obtenida durante las excavaciones realizadas en el sitio Taltic, especialmente la cronología arquitectónica y cerámica del sitio.

Se concluye con un resumen de la evolución cultural en el Valle de Guatemala y su relación con las posibles vías de comunicación empleadas desde el Preclásico hasta el Postclásico.



Antropología:

Título:

Los Mayas en Cancuén: Ideología y religión alrededor de un proyecto arqueológico.

Autor: David Ricardo García Alfaro

Año: 2003

Asesor: Didier Boremanse

Contenido:

- Arqueología y grupos indígenas.
 - Proyectos arqueológicos y los mayas de hoy.
 - El modelo arqueológico colonialista en el Petén.
 - En busca de un modelo arqueológico en Cancuén.
- El proyecto Cancuén y la comunidad El Zapote.
- Dinámica de cambio de la espiritualidad y organización religiosa Q'eqchi' en El Zapote. Pp: 48
 - Elementos tradicionales de la religión Q'eqchi'.
 - El Tzuultaq'a en la geografía sagrada q'eqchi'.
 - Espíritus en la religión q'eqchi'.
 - Comida ritual a los espíritus: el wa'tesink.
 - Las creencias espirituales y prácticas sociales en torno al maíz.
 - El Mayehak para iniciar la siembra.
 - Prácticas ceremoniales asociadas al cultivo del maíz.
 - Cristianismo entre los Q'eqchi'.
 - La mayordomía.
 - El coordinador de la iglesia y los catequistas.
 - Presencia evangélica.
 - Relación entre ancianos, mayordomos y catequistas.
- Adaptación religiosa en torno a Cancuén.
 - El Wa'tesink como adaptación cultural.
 - Cancuén como lugar sagrado.
 - Mayehak para iniciar el trabajo en Cancuén.
 - Intercambio ceremonial entre altiplano y tierras bajas.
 - La señora de Cancuén.
 - Restableciendo el equilibrio.
- Ideología y religión Q'eqchi' ante Cancuén.
 - Ideología: concepto a lo largo de la historia.
 - Análisis de los rituales Q'eqchi'es en Cancuén.



- Identidad maya entre los Q'eqchi'es: los mayas en Cancuén.
- Política maya y la arqueología ética.

Resumen: Cancuén es una ciudad maya que fue habitada hace más de mil años. El Proyecto Regional de Desarrollo y Arqueología Cancuén (Proyecto Cancuén) ha hecho investigaciones arqueológicas en el sitio desde 1999. Lo que le ha dado una característica única a este proyecto es el aspecto social que reconoce la presencia de las comunidades q'eqchi'es vecinas a Cancuén y trabaja en cooperación con ellas para lograr un manejo y una preservación adecuadas para el patrimonio arqueológico.

La presencia de los arqueólogos y las acciones derivadas del proyecto social en Cancuén, producen interacciones entre los diferentes actores, pero principalmente entre los q'eqchi'es y los miembros del Proyecto Cancuén. A partir de esta dinámica social, surgió esta investigación que analiza cómo la ideología q'eqchi' se ha adaptado al lugar de Cancuén para demostrar que el sitio no sólo posee un valor sagrado para ellos, sino también un valor económico y político. Esta ideología q'eqchi' se expresa a través de los discursos y ceremonias religiosas que los q'eqchi'es realizan ahora en Cancuén porque se sienten identificados con el lugar.

Esta tesis demuestra cómo la ideología es un factor determinante, que logra influir en el comportamiento de los q'eqchi'es frente a Cancuén y que ella no es simplemente un epifenómeno de otros factores determinantes de los hechos sociales. La ideología q'eqchi' ha servido de instrumento para presentarse como las ideas políticas en acción que finalmente tienen como objetivo negociar su posición ante el Proyecto Cancuén y otras comunidades q'eqchi' alrededor del sitio.

En el caso de Cancuén y las comunidades q'eqchi'es a su alrededor también es un ejemplo pionero de una arqueología con ética, la cual reconoce que el conocimiento que produce, y la forma en que este se obtiene, afecta directamente a las personas cercanas a los lugares sagrados y a los grupos que están vinculados con su historia. A través de este estudio se revelan los significados que puede llegar a tener el patrimonio arqueológico, que inciden claramente en su debida preservación y su eficaz manejo.

Título:

La migración internacional y sus efectos en una comunidad Maya-Kiché.

Autor: Aracely Julieta Martínez Rodas

Año: 1999

Asesor: Linda Asturias de Barrios

Contenido:

- Revisión de la literatura.
- Migración estacional.
- Migración rural – urbana.
- Migración internacional.



- Política migratoria.
- La comunidad.
 - Ubicación y geografía.
 - Historia.
 - Época prehispánica.
 - Época republicana.
 - Población.
 - Organización comunitaria.
 - Infraestructura y servicios.
 - Religión.
 - Educación.
 - Salud.
 - Economía.
 - Perfil ocupacional.
 - Agricultura y tenencia de la tierra.
 - Comercio y artesanía.
- Migración internacional.
 - Historia de la migración en Calel.
 - Migración estacional a la Costa.
 - Migración rural – urbana.
 - Migración internacional.
 - Perfil del migrante calelense.
 - El viaje al Norte.
 - Motivos para la migración.
 - La fase preparatoria.
 - Transmigración.
 - El paso de frontera México – Estados Unidos.
 - Establecimiento e incorporación a Estados Unidos.
- El retorno.
- Impactos socioeconómicos y culturales de la migración.

Resumen: El flujo migratorio de Guatemala, motivado por razones laborales y económicas, se ha dirigido a tres destinos principales: la costa y bocacosta guatemalteca, la capital y otros centros urbanos, y los Estados Unidos de América. Este trabajo de investigación enfoca el fenómeno migratorio internacional de una comunidad k'iche' en el altiplano occidental guatemalteco, la aldea Calel (San Carlos Sija, Quetzaltenango) a Estados Unidos vía la transmigración por México. Muestra la organización que el migrante utiliza para desplazarse al "norte", incluyendo los niveles que la integran, y las estrategias de identidad a las que recurre el migrante durante la transmigración y el establecimiento en Estados Unidos. Identifica las rutas utilizadas por los migrantes para trasladarse desde la frontera de Guatemala con México hasta las ciudades de Estados Unidos en las que se establecen temporalmente. Por otra parte, presenta las influencias que ha tenido la migración

internacional en la comunidad, la familia y el individuo en los ámbitos socioeconómico y sociocultural, y las percepciones de la población al respecto. Presta especial interés a las remesas enviadas por los migrantes: su uso, su impacto en la estratificación económica y su contribución al mejoramiento de la infraestructura física local de la aldea.

Título:

Los murales de Bonampak-guión de la película en VHS.

Autor: Liza María Vielman Tejada

Año: 1984

Matemática:

Título:

La teoría de singularidades y catástrofes y su aplicación en arqueología y antropología: Un modelo del colapso maya del período clásico.

Autor: Alan Gerardo Reyes Figueroa

Año: 2004

Asesor: Dorval Carías Samayoa

Contenido:

- Elementos de la teoría de singularidades y la teoría de catástrofes.
 - Gérmens con rango constante.
 - Valores regulares.
 - Construcción de mapeos diferenciables.
 - Gérmens y jets.
 - El teorema de la división.
 - El teorema de la preparación.
 - Gérmens simétricos.
 - Mapeos de R^2 en R^2 .
 - Singularidades de Boardman-Thom.
 - La diferencial cuadrática.
 - Gérmens finitamente generados.
 - Elementos de geometría algebraica.
 - Teoría de Tougeron.
 - El desdoble universal de una singularidad.
 - Las siete catástrofes elementales.



- Prueba del Teorema principal sobre desdobles universales.
- Geometría de las siete catástrofes elementales.
- Aplicación a la antropología y arqueología: un modelo dialéctico del Colapso Maya.
- La naturaleza de los sistemas culturales.
- El estudio del colapso de los sistemas culturales.
- La productividad marginal del cambio sociocultural.
- La teoría de catástrofes y los sistemas sociales.
- Un modelo del colapso maya.

Resumen:

En el capítulo II se expone, por medio de una presentación matemática formal, un desarrollo de la teoría de mapeos diferenciables. El Teorema de Sard, y los Teoremas de Preparación de Malgrange y Mather son las herramientas básicas que se presentan inicialmente. Se discute luego el Teorema de Whitney sobre mapeos del plano en sí mismo, las diferenciales cuadráticas, el Teorema de Inestabilidad de Thom, el Teorema de Mather sobre determinación finita, y un esbozo de la Teoría de Tougeron. Por último, se desarrolla la teoría de Mather sobre desdobles y singularidades. Se explica su aplicación a la Teoría de Catástrofes, y se presentan gráficamente las catástrofes elementales.

En el capítulo III, se discute el problema de la discontinuidad en la dinámica de los sistemas culturales. Mediante el uso de la teoría de catástrofes, se presenta un modelo que describe los cambios abruptos en el comportamiento de los sistemas sociales, en términos de cambios suaves en los factores causales subyacentes. La teoría sugiere enfoques sobre el estudio de las discontinuidades temporales (cambios repentinos), y sobre la diferenciación de formas como resultado de bifurcaciones (morfogénesis). Este es un ejemplo de la aplicación de la Teoría de Catástrofes en las ciencias sociales. Aunque su enfoque no es cuantitativo, la Teoría de Catástrofes ofrece una evaluación más profunda de los mecanismos cruciales de evolución social, y sugiere una solución al problema de la discontinuidad en arqueología.

Ingeniería en Alimentos:

Título:

Recursos alimenticios de la Civilización Maya caracterización físico-química del miltomate (*Physalis Ixocarpa*)

Autor: Marité Río Nevado

Año: 1996

Asesor: Ricardo Bressani

Contenido:

- Proyecto de recolección de algunos cultivos de Guatemala.
- Valores alimenticios de miltomate por 100g de porción.
- Composición química del tomate (*Lycopersicum esculentum*).



- Análisis físico –pesos de miltomate.
- Análisis físico –diámetros de miltomate.
- Análisis proximal –análisis de humedad.
- Análisis proximal –análisis de proteína.
- Análisis proximal –análisis de grasa.
- Análisis proximal –análisis de fibra cruda.
- Análisis proximal –análisis de ceniza.
- Cuadros de muestras de miltomate.

Resumen:

Este proyecto se ejecutó con la idea de investigar las características fisicoquímicas del miltomate, ya que anteriormente no existe algún estudio sobre este tema. Se analizaron 10 regiones diferentes de Guatemala. Respecto del análisis físico se obtuvo de peso promedio 4.88 gr./fruto. En el diámetro se logró un promedio de 20.39mm y 17.85mm.

En el análisis físico-químico se obtuvieron los siguientes resultados. Para el valor de pH el promedio fue de 4.24 y no existió diferencia significativa en los resultados. En los grados Brix el promedio fue de 5 y si se encontró una diferencia significativa alta.

En el análisis proximal se determinó un 93.21% de promedio de humedad, con una diferencia significativa de los datos. En el análisis de proteína no existe diferencia significativa y el promedio es de 15.4%. En el análisis de grasa el promedio fue de 6.51% y la diferencia no es significativa. En el análisis de ceniza se obtuvo un promedio de 6.94% y si tiene una diferencia significativa. Para el análisis de fibra cruda si se notó una diferencia significativa y un promedio de 20.39%. El promedio de Carbohidratos fue de 44.6% y no se tiene una diferencia significativa, al igual que en las Kcal donde el promedio fue de 292 Kcal/ 100 gr.

En el análisis sensorial de la salsa de miltomate el resultado encontrado fue la preferencia por la salsa elaborada en este proyecto, donde la probabilidad fue de 0.001, siendo éste un valor estadísticamente significativo.

Maestría en Desarrollo:

Título:

El aporte de la cultura maya para el desarrollo de Guatemala como país pluricultural.

Autor: Guadalupe Chutá Sajbochol

Año: 2000

Asesor: Caryl Alonso

Contenido:

-Los idiomas mayas como medios de desarrollo.



- Análisis del desarrollo.
 - Marco de referencia.
- Composición nacional de la república de Guatemala.
- Panorama de la historia del desarrollo del pueblo Maya.
- Aspectos históricos.
- Aspectos culturales de su desarrollo histórico.
- Interrupción del desarrollo autónomo del Pueblo Maya.
- La política oficial en relación a la cultura y lingüística Maya.
- Breve descripción de algunas políticas educativas.
- El colonialismo interno en Guatemala.
- Naturaleza y derechos específicos del pueblo Maya.
- Interrogante, objetivos, variables, alcances y límites del estudio.

Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC)

Arqueología:

Título:

Abaj-Takalik: arquitectura y simbolismo del templo 12

Autor: Ana Beatriz Balcárcel Villagrán

Año: 1995

Asesor: Juan Antonio Valdés

Contenido: El tema fue trabajado con varias técnicas de campo y de análisis de explicación secuencial por estadios constructivos que permitieron conocer las diferentes etapas de construcción del montículo y su asociación con las esculturas para llegar a conocer el aspecto ideológico simbólico manifestado a través de la arquitectura y escultura. También cuenta con un análisis de varios enfoques interpretativos sobre algunos dioses que integran el panteón maya y su cosmovisión, llegando a la conclusión de que el Templo 12 presenta una red simbólica que acumula un gran volumen de datos que se registran desde el exterior y que se transmiten en forma de enseñanza sagrada.

Título:

Aktun Ak'ab: una cueva asociada al sistema hidrológico de la cuenca del alto río Mopán.

Autor: Irma Rodas Ramos

Año: 1994

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: Como parte de los resultados, en el interior de la cueva se encontraron materiales que sugieren contactos con áreas alejadas geográficamente, sugiriendo también que las funciones de la cueva fueron múltiples, aunque es más notoria se función ritual. El período más activo de ésta cueva corresponde al Clásico Terminal con pocas evidencias de actividades para el período Posclásico.

Título:

Análisis de las piedras de moler desde una perspectiva arqueológica y etnográfica.

Autor: Patricia Del Águila Flores

Año: 1993

Asesor: Frederick Bové



Contendio: Se realizó una parte etnográfica en el proceso de investigación, el cual se llevo a cabo en San Martín Jilotepeque, Jalapa y Nahualá. La investigación arqueológica se realizó en Balberta, Escuintla y en El Anonal, El Progreso. La comparación de datos arqueológicos y etnográficos lograron determinar la existencia de relaciones comerciales entre Balberta y el altiplano, además de conocer los cambios y tradición manufacturera de las piedras de moler, cambios y variaciones.

Título:

Sistema defensivo de Punta de Chimino, Petén.

Autor: Claudia Woley Schwarz

Año: 1993

Asesor: Juan Antonio Valdés

Contenido: Estudio sobre los aspectos defensivos causados pr la problemática sociopolítica en el Area Maya durante el Clásico Tardío Teminal. Punta de Chimino evidencia en sus elementos arquitectónicos sistemas defensivos como trincheras, las cuales fueron el principal objeto de estudio.

Título:

Áreas ceremoniales en conjuntos residenciales del área maya: el grupo Guacamaya del sitio arqueológico La Joyanca, Petén.

Autor: Laura Lucía Gámez Díaz

Año: 2003

Título:

Arqueología forense en Guatemala: investigaciones en Acul, Nebaj, Quiché, 1997-98.

Autor: José Fernando Moscoso Moller

Año: 1999

Título:

Arqueología y conservación: los monumentos prehispánicos.

Autor: Mario Alfredo Ubico Calderón

Año: 1991

Asesor: Juan Pedro Laporte



Contenido: Se trata acerca de los conceptos fundamentales de conservación arqueológica, leyes nacionales e internacionales, medios técnicos para estudiar las construcciones complejas y los factores naturales y humanos que inciden en el deterioro y conservación de monumentos. Incluye un glosario sobre los términos útiles para la comprensión de las acciones encaminadas a la conservación y el estado de los monumentos prehispánicos, además de presentar los indicadores de daño arqueológico.

Título:

Arquitectura de Balberta, Escuintla.

Autor: Sonia E. Medrano Busto

Año: 1988

Título:

Cocinas comunales asociadas con agricultura intensiva (sistema de irrigación) en el sitio arqueológico Kaminaljuyú/ San Jorge, Guatemala.

Autor: Edgar Salvador Gutiérrez Mendoza

Año: 1989

Asesor: Marion P. De Hatch

Contenido: De acuerdo a los resultados obtenidos en investigación de campo, se presentan tres modelos de organización social para aplicarlos de acuerdo a las evidencias asociadas a los sistemas de irrigación y a las cocinas comunales de Kaminaljuyú, San Jorge. Los modelos que tratan de aplicarse son el de las sociedades hidráulicas (Wittfogel), el de intensificación agrícola por presión demográfica (E. Boserop) y la sociedad cacical agrícola (G. Sarmiento). El autor presenta las características de cada modelo y luego ejemplifica como se podrían aplicar al área de Kaminaljuyú San Jorge. Finalmente, utiliza el modelo que mejor se aplica a las características del sitio de acuerdo a las evidencias obtenidas en las excavaciones arqueológicas.

Título:

Consideraciones sobre el diseño, construcción, fallas y destrucción de estructuras mayas: Estudio realizado a través de las investigaciones arqueológicas realizadas en la estructura 10L-16 de la Acrópolis de Copán Honduras, y algunas de las publicaciones arquitectónicas de las estructuras de Tikal, El Petén, Guatemala.

Autor: Cristian Enrique Larios Aguilar

Año: 1999



Título:

Desmembraciones humanas en ritos realizados con la construcción de la estructura 23 del sitio arqueológico Ixlú, para el Posclásico Temprano, Flores, Petén.

Autor: Ivo Luis Romero Zetina

Año: 2004

Título:

El abastecimiento de agua en Santiago, capital del reino de Guatemala: un estudio histórico – arqueológico.

Autor: Juan Carlos Ramírez Ramírez

Año: 2006

Título:

El Chal, un sitio arqueológico asentado en la sabana del Petén central: una aproximación a su asentamiento.

Autor: Paulino Israel Morales Guos

Año: 1995

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En la tesis se trata de explicar el sitio como una entidad política autónoma que durante el Clásico Tardío reprodujo el patrón de asentamiento de los centros de poder ubicados en la sabana de Petén. La ocupación del sitio fue determinada por el material arqueológico y cerámico.

Título:

El contexto cerámico para la explicación social de los grupos humanos en el Valle de Sansare, (1200 a.C. – 300 d.C.).

Autor: José Héctor Paredes González

Año: 1994

Asesor: Rita Grignon

Contenido: Los principales objetivos planteados en el trabajo de tesis fueron conocer el grupo humano que habitó el valle de Sansare durante el Preclásico, así como aportar datos sobre el desenvolvimiento sociocultural del oriente de Guatemala. Establecer por medio de la tipología cerámica, las relaciones regionales e interregionales que pudieran establecerse durante el Preclásico en el Valle de Sansare.



Título:

El cuadrángulo A 19 y su relación con las elites de Naranjo, Petén.

Autor: Daniel Eduardo Aquino Lara

Año: 2006

Título:

El desarrollo de la arqueología guatemalteca en el período de 1974 – 1997: un acercamiento crítico.

Autor: Horacio Enrique Martínez Paiz

Año: 1999

Título:

El sistema constructivo de Oropéndola, una edificación del período Clásico Tardío en la Acrópolis de Copán.

Autor: Juan Carlos Pérez Calderón

Año: 2002

Título:

El sitio arqueológico La Lima, Chisec, Alta Verapaz, durante el Clásico Tardío (600-900 d.C.).

Autor: Mirza Mariel Monterroso Gómez

Año: 2006

Título:

Enfoque histórico arqueológico de las piezas de artillería durante los períodos republicano y liberal en Guatemala (1847-1885).

Autor: Aida Lucila Sierra González

Año: 1996

Asesor: Haroldo Rodas

Contenido: En Guatemala las piezas de artillería fueron traídas con la llegada de los españoles. Uno de los planteamientos de este trabajo, es que estos artefactos bélicos no representaron logísticamente un elemento determinante para su triunfo, sino que fue en realidad el efecto psicológico que provocaron en la mente de los conquistadores. Desde 1821 hasta 1847 se desarrollaron en Centro América una serie de conflictos regionales, por lo que fue necesario reforzar el armamento de

las unidades militares. En los anexos de la investigación se incluyen datos sobre la patrona de los artilleros, así como también escritura y música de algunos toques de trompeta asociados al tema, además de una serie de dibujos describiendo las diferentes partes que componen a éstas piezas.

Título:

Estructura L8-5 de la plaza principal del sitio Arqueológico Aguateca: una interpretación de los rasgos arquitectónicos y su funcionalidad para el período Clásico Tardío.

Autor: Tirso José Morales Morales

Año: 2005

Título:

Estudio de los juegos de pelota del área de Dolores, Petén, durante el Clásico Tardío.

Autor: Julio Antonio Roldán Figueroa

Año: 1995

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En la investigación se lograron determinar los diferentes tipos y distribución espacial en los sitios complejos para el juego de pelota, mediante el reconocimiento y sondeo arqueológico. También se pudo conocer la secuencia de utilización por medio de los rasgos arquitectónicos, así como su temporalidad, obtenida en el análisis del material obtenido en campo, además de determinar los rasgos comunes propios de la región y la población que los utilizó durante el período Clásico Tardío.

Título: Estudio del desarrollo de una tradición: las escalinatas jeroglíficas de la región de Petexbatun y Usumacinta.

Autor: Jorge Mario Ortiz De León

Año: 2004

Título:

Estudio histórico – arqueológico del antiguo templo parroquial Nuestra Señora de los Remedios, La Antigua Guatemala.

Autor: Ana Leticia Betzabé Cruz Caballeros

Año: 2006



Título:

Estudio iconográfico de la cerámica Tiquisate moldeada de la Costa Sur de Guatemala.

Autor: Ericka Magalí Gómez González

Año: 2006

Título:

Estudio nutricional de los restos óseos prehispánicos de Balberta, Escuintla, por medio del análisis de estroncio.

Autor: Oswaldo Chinchilla Mazariegos

Año: 1990

Asesor: Federico Fahsen

Contenido: En esta tesis se identificaron patrones de organización y distribución de signos en las clausulas nominales del Clásico Temprano de Tikal. El trabajo presenta algunos glifos que forman parte de los nombres personales y observaciones sobre algunos nombres personales de las inscripciones del sitio. Generalmente los nombres personales se encuentran conformados por un glifo formado de clausulas nominales, y éstos se encuentran asociados con los signos de epitetos personales, cargos, oficios (Ah tsib, escribano) títulos honoríficos y glifos asociados a líneas dinásticas.

Título:

Excavación en cinco grupos habitacionales al suroeste del mundo perdido, Tikal.

Autor: Carlos Rolando Torres Arce.

Año: 1984

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: La tesis es un informe que describe las excavaciones realizadas en cinco grupos habitacionales al suroeste de Mundo Perdido. En el sitio se encontraron plazas, plataformas y chultunes de los cuales se hace una descripción sobre sus características arquitectónicas, además de la descripción de los hallazgos cerámicos y los entierros excavados. Se hace una breve descripción sobre las relaciones entre el grupo que habitó el lugar y las relaciones sostenidas con otros grupos cercanos.

Título:

El Temazcal: un estudio arqueológico y su trascendencia contemporánea.

Autor: Ildaura de Jesus Giron Méndez

Año: 1985

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: esta es una investigación etnográfica que pretendía determinar como llegó hasta la actualidad el uso del temazcal. Cuenta con graficas y mapas de ubicación de temazcales, además de su estructura. Tambien hace referencia sobre las evidencias del uso del temazcal durante la época prehispánica y colonial, basandose en documentos de archivo.

Título:

Ensayo de interpretación para la región de el Petén central en tiempos prehispánicos, orígenes y decadencia.

Autor: Marco Antonio leal Rodas

Año: 1985

Asesor: Edeliberto Cifuentes

Contenido: En este ensayo se ihace una reflexión sobre el concepto del área maya, el origen del centro ceremonial y del Estado temprano, que incluye parte de la prehistoria del Petén central, los centros de dominio, las clases sociales, la tenencia de la tierra, el tributo, el comercio y los comerciantes.

Título:

La importancia de artefactos de obsidiana para un estudio lítico en la región de Tiquisate.

Autor: René Ugarte Rivera

Año: 1986

Asesor: Frederick Bove

Contenido: La invetigación estuvo basada en el material lítico de superficie proveniente de 14 sitios arqueológicos de Tiquisate. Proporciona información general sobre las fuentes y características de la obsidiana, estableciendo las relaciones de distancia, sitio y fuentes, talleres, grados de especialización, etc. El informe abarca un estudio geográfico del área, un enfoque sobre la ubicación histórica de la región y algunos aspectos sociales sobre las sobre las sociedades preshispánicas que habitaron la región.

Título:

Plaza sur Mundo Perdido, Tikal: correlación de su evolución arquitectónica.

Autor: MaríaBerta Barrios Batres

Año: 1986

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: El trbajo de investigación se realizó específicamente en el grupo 6D-II del complejo, aportando datos sobre los espacios y construcciones en ésta unidad, los cuales abarcaron desde la estapa preclásica hasta el Clásico Tardío.



Título:

Carolina: Sitio precolombino de la Costa Sur y su desarrollo: un sitio arqueológico histórico (1300-1600).

Autor: Jorge Aucar Cuevas

Año: 1987

Asesor: René Ugarte

Contenido: En este informe se presentan resultados sobre el reconocimiento realizado en los sitios ubicados en las fincas Las Chispas, Polanco, El Manantial, Loma Linda y El Pajuil. De acuerdo al análisis cerámico Carolina es un sitio Posclásico Tardío. El análisis de los documentos históricos ayudó al autor a buscar una explicación sobre la ocupación y el abandono del sitio, pretendiendo demostrar que la investigación arqueológica contribuye en la reconstrucción prehispánica de Guatemala.

Título:

Patrón funerario en Balberta, Escuintla, algunas comparaciones con otros sitios e inferencias sobre su organización social.

Autor: Barabara Arroyo López

Año: 1987

Asesor: Frederick Bové

Contenido: El patrón funerario de los sitios permitió conocer la organización sociopolítica de la población que habitó el sitio, después del análisis de los entierros se estableció una cronología de los mismos, se realizó una comparación de los mismos para establecer la posible diferencia de status, establecer las relaciones que tendrían los diversos sectores que componen el sitio y también determinar las condiciones físicas y biológicas con que contaba la fuerza de trabajo.

Título:

Hacia el desarrollo científico de la arqueología guatemalteca.

Autor: Oscar Rolando Guitiérrez

Año: 1987

Asesor: Marco Antonio Leal

Contenido: El autor realizó una investigación sobre la situación de la arqueología en ese período, y trató de contribuir con esta investigación, proponiendo con aspectos científicos que faciliten la enseñanza del mismo tema, por lo que realizó un análisis sobre hacia donde se debe dirigir la profesión, y plantear a los futuros arqueólogos los conceptos que puedan ayudar a explicar y entender, partiendo del pasado, la problemática de la sociedad guatemalteca.



Título:

Epigrafía e historia de los sitios del noroeste de las montañas mayas durante el Clásico Tardío.

Autor: Hector Leonel Escobedo

Año: 1991

Asesor: Juan Pedro Laporte y Stephen Houston

Contenido: La tesis está dividida en cinco partes, las cuales incluyen aspectos relacionados con la localización, entorno, historia e investigaciones previas, la contribución de la epigrafía maya al conocimiento de la estructura política de los sitios clásicos y sus relaciones mutuas. Como parte de la investigación incluye las transcripciones de los monumentos y una síntesis y descripción de los mismos, con el fin de exponer el modelo de organización sociopolítica para el Clásico Tardío en la región noroeste de las montañas mayas.

Título:

Problemática de los sitios arqueológicos en Petén y sugerencias para su protección.

Autor: José Alfonso Sánchez Morales

Año: 1991

Asesor: René Ugarte

Contenido: Los sitios arqueológicos del Petén se consideran puntos principales para el desarrollo socioeconómico de la región. Por ésta razón uno de los principales planteamientos de ésta investigación se basaron en presentar un plan de protección de los sitios para evitar los constantes saqueo que se llevaban a cabo en ese momento, además de presentar una serie de mapas por municipio con la ubicación de sitios arueológicos para poder implementar el plan propuesto.

Título:

Un análisis del patrón de asentamiento de Balberta, Escuintla, Guatemala: perspectiva para un estudio regional.

Autor: Brenda Lou Pichiyá

Año: 1991

Asesor: Frederick Bové

Contenido: El objetivo principal de la investigación fue demostrar como el patrón de asentamiento de Balberta es el resultado de la diferenciación social y económica, basada en el control y acceso desigual de los recursos naturales, o de la influencia o movimiento de grupos intrusivos que se asentaron en el área durante el Clásico Temprano, así como también conocer la secuencia de ocupación del sitio por medio del análisis del material obtenido durante el trabajo de campo, calculando la cantidad y distribución de los sitios sobre el terreno durante las mismas épocas.



Título:

Las navajas de obsidiana de Kaminaljuyú, San Jorge: un estudio tecnológico funcional.

Autor: José Romulo Sánchez Polo

Año: 1991

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: La tesis incluye todos los antecedentes de investigaciones realizadas en Kaminaljuyú. Los resultados del estudio determinaron la existencia de pocos núcleos de perpetración en la colección de los sitios, por lo que infiere que las navajas debieron ser llevadas ya elaboradas con una especialización en relación a su uso dada la actividad agrícola a la que se dedicaban sus habitantes. Los artefactos investigados pertenecieron al Preclásico y al Clásico Temprano.

Título:

Los rasgos mayas en la cuenca central del Quiché durante el período Postclásico Temprano. Una reconsideración al enfoque arqueológico.

Autor: Carlos Humberto Herman De León

Año: 1991

Asesor: Rita Grignon

Contenido: Los objetivos de estudio fueron tratar de determinar la importancia geográfica de la cuenca de El Quiché, las vías de acceso durante el Período Clásico Tardío y un posible cambio de patrón de asentamiento de la fase temprana a la tardía del Posclásico. El autor considera que la región del Quiché central presentó un desarrollo económico local, que influyó sobre sus propios factores políticos y sociales, dándose un intercambio ideológico por desplazamiento de un grupo elitista que escapó de las convulsas Tierras Bajas Mayas. En la tesis se incluye un breve descripción de los sitios arqueológicos de la zona, entre ellos Chuitinamit o Hacavitz, Cruz ché, Oquín, Patohil, Saquiribal oquín, Pawilix y Panajxit.

Título:

Hacia un manejo integrado del Patrimonio Natural y Cultural en Guatemala: propuestas básicas.

Autor: Elsa Chang Lam

Año: 1991

Asesor: Celso Lara

Contenido: Como parte de los contenidos se incluye una amplia definición sobre los conceptos que intervienen en los aspectos relacionados con la conservación ambiental. Aquí se proponen tres niveles para integrar la protección de los recursos naturales y culturales de Guatemala (arqueológicos, históricos, antropológicos y ecoturismo) conciliando los esfuerzos de todas las disciplinas que podrían ejercer en aspectos relacionados con la Integración de políticas culturales y ambientales, educación y medios de comunicación.



Título:

Las formaciones económico sociales Prelasistas en los alrededores del Valle de Antigua Guatemala.

Año: 1991

Asesor: Edelberto Cifuentes

Contenido: Los resultados de la investigación comprueban que durante un período de dos años, comprendidos del 700 al 900 d.C. el valle de Antigua Guatemala, estuvo ocupado por sociedades cacicales dedicados a la horticultura como medio de subsistencia, pero que también existieron grupos altamente especializados que producían monumentos de piedra.

Título:

Análisis de impacto de la conquista en las comunidades del Valle Quilisimate, Sacatepéquez, durante la primera mitad del siglo.

Autor: Maria Teresita Chinchilla Mazariegos

Año: 1991

Asesor: Edelberto Cifuentes

Contenido: La investigación se basó en la búsqueda de elementos que aportaran información sobre el modo de vida de los habitantes del valle durante la primera mitad del siglo XVI, con el fin de conocer transformaciones y resistencias que el proceso de conquista generó en sus comunidades. La información fue obtenida por la documentación de antecedentes etnohistóricos y etnográficos para comprender la historia del pueblo kakchiquel.

Título:

Abaj Takalik: un caso de arquitectura de barro del Preclásico Medio.

Autor: Christa Schieber de Lavarreda

Año: 1991

Asesor: Oscar Gutiérrez

Contenido: En la investigación se aplica un sistema que permite obtener un conocimiento integral de las diferentes entidades culturales, en relación a la estructuración y uso de los rellenos, formas arquitectónicas, secuencias constructivas, cronología y función.

Título:

Excavaciones en la plaza 4 del sitio arqueológico El Perú, Petén: cronología y función.

Autor: Juan Carlos Meléndez Mollinedo

Año: 2007



Título:

Figurillas del proyecto arqueológico Kaminaljuyu-Miraflores II, una aproximación etno-arqueológica.

Autor: Luisa Anaite Galeotti Moraga

Año: 2001

Título:

Glifos en piezas cerámicas del Museo de Arqueología de Guatemala.

Autor: Jesús Amparo Herrera López

Año: 1990

Título:

Hallazgos Preclásico-medio y evolución cultural al sureste de la laguna “Los Tiestos” de Kaminaljuyu, Guatemala.

Autor: Otto Rodrigo Román de León

Año: 1998

Título:

Incidencia de la escuela en la formación de conciencia de preservación del patrimonio cultural en el departamento del Petén.

Autor: Amílcar Rolando Corzo Márquez

Año: 1997

Título:

Ixek, Petén: aproximación al conocimiento de la organización social, a través del estudio de su patrón de asentamiento.

Autor: Jorge Mario Samayoa López

Año: 1993

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: La problemática del estudio trata de llegar a cierto grado de análisis sobre la organización social a través del patrón de asentamiento de la comunidad, estimar territorialidad, jerarquización socioeconómica y densidad poblacional,

complejidad formal dentro del espacio habitacional e ingeniería de asentamiento, cronología del centro ceremonial y grupos habitacionales representativos. Dentro de los rastros específicos que se determinan como parte de los resultados están: presencia de terrazas, plataformas basales, áreas de actividad, estructuras, patrón de agrupamiento y recintos funerarios.

Título:

Comunicaciones internas de criptas y tuneles en algunos edificios religiosos de Antigua Guatemala, mito y realidad.

Autor: Luz María Elizabeth Lemus Toledo

Año: 1993

Asesor: Zoila Rodríguez Girón

Contenido: La investigación se justifica hacia la importancia de la investigación arqueológica colonial para llenar parte del vacío que dejaron los cronistas, y realizar un análisis histórico en el desarrollo de los acontecimientos ocurridos desde el período colonial. El objetivo es unir mediante una prospección arqueológica controlada, las instancias prehispánicas, coloniales y republicanas.

Título:

Kaminaljuyu: el montículo A-IV-2 como un contexto histórico.

Autor: Gustavo Adolfo Martínez Hidalgo

Año: 1994

Asesor: Zoila Rodríguez

Contenido: Los elementos de estudio fueron los montículos A-IV-1 y A-IV-2, ya que las estructuras reflejaban aspectos sociopolíticos, económicos, ideológicos, arquitectónicos, entre otros aspectos, que durante sus diferentes etapas constructivas y contextos, que pudieron ser analizados con el fin de dar una mejor explicación de los mismos al describirlos en tiempo y espacio.

Título:

El rol del jade de Guaytan en el Clásico Tardío: relaciones económicas e intercambio.

Autor: Gustavo Joel Orellana Ruíz

Año: 1994

Asesor: Edelberto Cifuentes Medina

Contenido: Los objetivos específicos de esta investigación fueron sobre la obtención de información sobre las relaciones de intercambio y procedencia de los objetos y materiales de jade, la interpretación de las relaciones de intercambio que se



consideren relacionadas con Guaytan, además de elaborar una discusión sobre la importancia de la industria del jade por medio del análisis de los procesos de trabajo de la sociedad prehispánica que habitó el sitio.

Título:

La alfarería como evidencia explicativa de la sociedad de Abaj Takalik.

Autor: Donaldo A. Castillo V.

Asesor: Erwin Salvador López

Año: 1994

Contenido:

- Antecedentes históricos.
- Información general del sitio.
- Aspectos generales y fenoménicos.
- División social del trabajo.
- Producción, distribución, intercambio y consumo.
- Aspectos ideológicos-religiosos.

Contenido: El trabajo se justifica al afirmar que la alfarería, además de ser uno de los materiales mas frecuentes en los asentamientos prehispánicos, es el que se encuentra en mejor estado de conservación, por lo que es una fuente de donde proviene diversa y variada información. Hubo un momento en el que el grupo “maya” impuso su patron cultural en Takalik Abaj, sin embargo al mismo no le interesó desarrollar la cerámica, sino plasmar su producción ideológica en el área urbana, concluyendo que son las estructuras y esculturas las que llevan la carga ideológico religiosa, la cual está constantemente representada por la dualidad del inframundo y supramundo. Con todo el grupo dominante buscaba algo mas allá que tan solo una explicación de su mundo, buscaba su sacralización.

Título:

La aplicación del análisis de fosfatos como técnica de prospección arqueológica para diagnosticar áreas de actividad en el sitio arqueológico de Ixtutz, Dolores, Petén.

Autor: Alvaro Luis Jacobo González

Año: 1993

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En ésta tesis se define una metodología de campo y laboratorio para el análisis cualitativo y cuantitativo de antrosoles en áreas de actividad, bajo las condiciones ambientales de Ixtutz, esperando demostrar la factibilidad de usar técnicas de prospección química mediante una metodología de rápida aplicación que se pudiera implementar directamente en campo, y así permitir hacer comparaciones entre las cuantificaciones del área boscosa y fuera de ella. De ésta manera



se buscó información que pudiera ser considerada como preliminar, para poder establecer las relaciones entre los componentes bióticos, edáficos y las alteraciones producidas por las actividades antropogénicas.

Título:

La arqueología de los Altos Orientales, Jalapa: la interacción social del juego de pelota.

Autor: Christopher Steve Martínez Donado

Año: 2007

Título:

La arquitectura de la Joyanca el caso de la mampostería de los muros de sus edificios y su relación a la función social.

Autor: Martín Nuredin Rangel Guillermo

Año: 2003

Título:

La cerámica de la fuente de obsidiana Pachay, Chimaltenango.

Autor: Marlen Judith Garnica Vanegas

Año: 1997

Asesor: Zoila Rodríguez

Contenido: A través de los estudios de la cerámica de la región de Pachay, dedicada a la extracción de obsidiana, la autora logró conocer los períodos de ocupación humana, los cuales fueron identificados desde el Preclásico Medio hasta el período histórico. Otros datos identificables fueron los cambios sociales y económicos en su devenir histórico, y el mayor período de incremento de población, el cual se dio durante el período Clásico Temprano con los tipos cerámicos Prisma y Esperanza Flesh.

Título:

La filiación socio-política y función del sitio arqueológico Las Pacayas, Sayaxché, Petén durante el Clásico Tardío.

Autor: Jeanette Emperatriz Castellanos Cabrera

Año: 2003



Título:

La indumentaria en las figurillas de Kaminaljuyu.

Autor: Dora Leticia Guerra de González

Año: 1972

Contenido: El análisis demostró el predominio de las representaciones femeninas en las figurillas de Kaminaljuyu. De acuerdo a la autora, para el Formativo Medio, las figurillas formaban parte de divinidades domésticas, que estaban encargadas de un culto relacionado a la fertilidad tanto humana como agrícola. Durante el periodo Clásico la técnica utilizada fue el modelado, además de la utilización de moldes para elaborar algunas figurillas sólidas y huecas. En general, los rasgos que se incluyen en el análisis son relacionados a la forma y decoración de la cabeza, rostro (pintura, tatuajes, escarificaciones, narigueras, etc) torsos, textiles, etc.

Título:

La nulidad absoluta del negocio jurídico de compraventa de bienes arqueológicos en Guatemala.

Autor: Lizardo Acosta Zac

Año: 1986

Título:

La organización social del sitio La Reforma en el Motagua medio, Zacapa (300 a.C. – 900 d.C.): análisis del patrón de asentamiento y áreas de actividad.

Autor: Luis Alberto Romero Rodríguez

Año: 1999

Título:

La plaza C de Sacul 1: un ejemplo de arquitectura de patrón triádico en el noroeste de las montañas Mayas, Dolores, Petén.

Autor: Carmen Elizabeth Ramos Hernández

Año: 1997

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: La investigación estuvo basada principalmente en la búsqueda de rasgos arquitectónicos y la cronología constructiva, mediante excavaciones de sondeo y calas de acercamiento en la Plaza C del Patio 1. En general, el análisis de los sitios arqueológicos del área de Dolores demostró que en éstos se mantuvo una tradición común, apareciendo la



construcción de los conjuntos de patrón triádico durante el Clásico Tardío y Terminal. La Plaza C fue un lugar de carácter restringido, únicamente para el uso de personajes pertenecientes a la elite maya, posiblemente para la realización de actos sociopolíticos durante el Clásico Tardío o Terminal.

Título:

La producción de herramientas de obsidiana durante el Preclásico Medio: el sitio Piedra Parada.

Autor: José Agustín Crasborn Chavarría

Año: 2004

Título:

La secuencia cerámica del período Preclásico en Piedras Negras, Petén.

Autor: Griselda Pérez Robles

Año: 2006

Título:

La sociedad de Abaj Takalik durante el período 250-550 d.C. como una formación económico social clasista inicial: las máscaras ceremoniales: una evidencia.

Autor: Mario Enrique Zetina Aldana

Año: 1994

Título:

Las entidades políticas de las cuenca media del río San Juan, Dolores, Petén.

Autor: Marco Antonio Urbina Ordoñez

Año: 2000

Título:

Las esculturas de Chocolá, Suchitepéquez.

Autor: Federico Alejandro Paredes Umaña

Año: 2005



Asesor: Oswaldo Chinchilla Mazariegos

Contenido: La tesis incluye como parte de los antecedentes, la fisiografía de la región, etnohistoria, los procesos históricos de Chocolá (importancia del cacao, la llegada del café y los alemanes, la segunda guerra mundial y la nacionalización de las propiedades alemanas, la Revolución de Octubre y la historia contemporánea). Como parte de los antecedentes arqueológicos del sitio, el autor elaboró una síntesis sobre las referencias hechas por otros autores, desde 1897 hasta el año 2003, y finalmente un inventario de las esculturas del sitio, esculturas en bajorrelieve, talladas en tres dimensiones, estelas y altares, miscelaneos y esculturas en regiones adyacentes.

Título:

Los estucos de Nakum: su conservación e interpretación cosmológica.

Autor: Mario Raúl Ramírez de León

Año: 2006

Título:

Los procesos de producción lítica en la costa sur guatemalteca: el depósito de artefactos de obsidiana del sitio El Baúl, Santa Lucía Cotzumalguapa.

Autor: Carlos Rafael Castillo Taracena

Año: 2006

Título:

Los talleres de obsidiana de la Joya, El Chayal.

Autor: Edgar Oswaldo Suyuc Ley

Año: 2001

Título:

La figurillas como representación femenina relevante en áreas ceremoniales de la sociedad Preclásica Media de Naranjo, Guatemala.

Autor: Adriana Linares Palma

Año: 2009

Asesor: Barbara Arroyo



Contenido: La frecuencia de figurillas femeninas en el sitio discurre en argumentos sobre su importancia en sectores sagrados del centro durante el Preclásico Medio, y su participación dentro de las sociedades, además de estar involucrada en rituales públicos. Las figurillas de barro, según la autora son el espejo de las mujeres que actuaron en el sitio, donde jugaron un papel relevante en los estratos sociales superiores. A través de la clasificación de las figurillas se estableció una tipología por medio de los tocados y arreglos de cabello, además de determinar que en el sitio de Naranjo hubo diversas interacciones con otros grupos étnicos, de acuerdo a las comparaciones fisionómicas de las figurillas.

Título:

Muerte, cerro y cueva: la bioarqueología en las grietas de Aguateca.

Autor: Juan Manuel Palomo Mijangos

Año: 2007

Título:

Las vasijas miniatura del Museo Nacional de Arqueología y Etnología, un acercamiento a su función.

Autor: Isabel del Carmen Aguirre Castillo

Año: 2004

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En esta investigación se realiza un acercamiento a la función que tuvieron las vasijas miniatura (vasijas que no sobrepasan los 12cms de altura), en base a los poscontextos conocidos y los materiales asociados, en diferentes sitios de las regiones culturales de Guatemala, y la dinámica social de los grupos que las produjeron.

Las propuestas sobre las funciones son muy variadas, desde su uso para pigmentos, como parte de ajueres funerarios asociados a connotaciones religiosas. Las representaciones zoomorfas y fitomorfas reflejan la importancia de la naturaleza, no sólo como el medio circundante, sino además como fuente de subsistencia, que también muchas veces fue deificada. En los anexos se incluye una reseña sobre la producción contemporánea de cerámica y de vasijas miniatura en Chinautla, Guatemala.

Título:

Pataxte: un sitio arqueológico en la cuenca suroeste del Lago de Izabal.

Autor: Marco Antonio Rosal Torres

Año: 1979

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: Este trabajo es parte de una serie de informes que correspondieron al Proyecto Arqueológico Cuenca del Lago de Izabal que se inició en 1978 como parte de los trabajos de rescate por el inicio de actividades de la EXMIBAL (empresa minera).

En general cuenta con una descripción del geográfica, histórica y arqueológica del sitio, además del mapa.



Título:

La cerámica tipo pilar del Preclásico Medio en el sitio Naranjo, Guatemala.

Autor: Mónica Antillon

Año: 2009

Asesor: Bárbara Arroyo

Contenido: La cerámica analizada en ésta investigación es producto del material recuperado en el Proyecto de Rescate del Sitio Arqueológico Naranjo dentro de la Ciudad de Guatemala. El objetivo de ésta investigación fue conocer los cambios evolutivos de la cerámica tipo Pilar, además de un estudio iconográfico de los diseños estilísticos y decorativos. En la investigación también se incluyó un estudio de los pigmentos para conocer las características o sustancias que los componen.

Título:

Representaciones zoomorfas en cerámica prehispánica de Guatemala durante el período Clásico (250-900 d.C.).

Autor: Monica Karina Pellecer Alecio.

Año: 2004

Asesor: Mari Ubico Calderón.

Contenido:

I HISTORIA Y CARACTERÍSTICAS DE LAS REGIONES ARQUEOLÓGICAS DE GUATEMALA.

Geografía, geología, ecología, hidrología y clima.

II LA FAUNA DE GUATEMALA: historia de la fauna en Guatemala, diversidad faunística, vertebrados, invertebrados.

III FAUNA EN EPOCA PREHISPÁNICA: Fuentes de información, los animales como parte de la vida social, política y económica, los animales como parte de la ideología, la fauna en regiones arqueológicas no mesoamericanas.

IV LA FAUNA EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGÍA Y ETNOGRAFÍA: mamíferos, aves, peces, reptiles, anfibios, insectos, moluscos, y su interpretación arqueológica.

V LA FAUNA PARA LOS INDÍGENAS ACTUALES: Animales del mal agüero, animales que dan señales sobre el tiempo, el hombre y su nahual (narración), el tirador y el dueño del monte (narración).

Título:

Murciélago: un sitio arqueológico en la ribera noreste del lago de Izabal.

Autor: Juan Antonio Valdés Gómez

Año: 1979

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: Este trabajo es parte de una serie de informes que correspondieron al Proyecto Arqueológico Cuenca del lago de Izabal. Los resultados de la investigación para ésta tesis demuestran una ocupación para el Formativo Tardío y Clásico



Temprano. También cuenta con una descripción de las unidades de excavación y resultados del análisis de materiales recuperados en campo.

Título:

La cerámica de Sepila, relaciones internas y externas durante la época clásica (Ribera noroeste del río Polochic).

Autor: Zoila Rodríguez

Año: 1980

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: El sitio arqueológico de Sepila se encuentra ubicado dentro de la cuenca del lago de Izabal, cerca de la actual carretera de El Estor a Panzós, hacia el lado noroeste del lago de Izabal. El análisis cerámico incluye la descripción de los tipos cerámicos, decoración, técnicas y diseños, cuadros estadísticos e interpretaciones de acuerdo a las formas y decoración, categorías, grupos y tipos cerámicos.

Título:

Ríos Sauce y Tunico. Estudio arqueológico de dos cuencas al norte del lago de Izabal.

Autor: Amilio Arturo Calderon Vandenberg

Año: 1980

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: Resultados de reconocimiento en los sitios El Bongo y Murciélago, además de los resultados de análisis cerámico y lítico de ambos sitios.

Título:

Cauinal, investigaciones arqueológicas en el grupo C, centro ceremonial y viviendas.

Autor: Marco Antonio Bayley Belteton

Año: 1980

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En el informe de tesis se incluyó una descripción geográfica y etnográfica del lugar. Incluye un marco histórico en el que se hace referencia a varios pasajes de Popol Vuh y al Título de los Señores de Totonicapan, en donde narran acerca de la peregrinación de los hijos de Qocavib, quienes pasan por el río Chixoy en su viaje a Yucatán. En el viaje encontraron a los Agaab (Rabinalebs), a quienes sometieron o con quienes posiblemente desposaron a sus hijos y finalmente vivieron pacíficamente, por lo que este poblado se transformaría en un asentamiento permanente. El primer asentamiento se dio en el período Preclásico, la segunda ocupación hacia el Siglo XIII caracterizada por asentamientos dispersos hasta el Posclásico Tardío.

Además de la información etnohistórica, existe una descripción del sitio, el registro de los hallazgos y una comparación con otros sitios de la región (Chuitinamit y Cahyup).



Título:

La cerámica arqueológica de Pataxte, Izabal: un análisis.

Autor: Bernard Hermes

Año: 1981

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En este trabajo se encuentran definiciones sobre tipología cerámica; tipo, grupo, conjunto, complejo, tradición, etc. Un listado sobre los tipos y conjuntos característicos de los períodos culturales, abarcando el Preclásico Superior, Clásico Tardío y Clásico Terminal de la cuenca del Lago de Izabal. En relación al sitio hace referencia a la cerámica del período Preclásico y su afiliación a las tierras altas (tipos suntuarios, materiales usados, incensarios de tres espigas y vasijas calceiformes).

Título:

El Pataxte, Izabal Guatemala: una aproximación de su contexto sociocultural.

Autor: Vilma Fialko

Año: 1982

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: La aldea Pataxte surgió por un embarcadero que funcionaba para un grupo de personas que trabajaban en la finca que llevaba el mismo nombre. El nombre proviene del Nahuatl Patlachli o Patlacl, que significa cambio e identifica a una planta similar al cacao que se conocía como Caxlompon. Aparentemente los antiguos habitantes del sitio pudieron ser grupos de filiación maya chol, provenientes de las tierras bajas del suroeste.

De acuerdo al análisis sobre la organización social, El Pataxte no fue un sitio de organización compleja, sino un centro de jerarquía cívico religiosa, normada por un sistema de cargos, en el cual participaban todos los miembros de la comunidad.

Título:

Industria lítica de la cuenca del lago de Izabal.

Autor: Sandra Saenz De Tejada

Año: 1983

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: El análisis del material estudiado se hizo tomando en cuenta los siguientes parámetros, técnica de manufactura y función, además del análisis de la piedra pulida y piedra tallada, utilizando el método de García Cook. En el informe se detalla la terminología lítica en relación a las técnicas y formas, además de incluir algunas fuentes de este recurso en Guatemala.



Título:

Arquitectura doméstica en sitios arqueológicos del lago de Izabal y sus interrelaciones socioeconómicas.

Autor: Maria Sara Santa Cruz Fortin De García

Año: 1983

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: Se realizó un estudio de las técnicas arqueológicas usadas para construir viviendas en las diferentes épocas de ocupación de los sitios de Murciélagos, Sehoc, Sepila, El Bongo y Pataxte. La autora tomó las áreas de habitación como objetos de estudio, determinando la orientación y ubicación de los montículos, la conformación de plazas en los diferentes sitios, estructuras de casas de habitación y religiosas, principalmente las de arquitectura doméstica, basando su estudio en seis conjuntos, construidos de caliza, pizarra o barro.

Título:

Cerámica arqueológica de Santa Rosa Izabal

Autor: Lilian Vega de Zea

Año: 1984

Asesor: ND

Contenido: El análisis cerámico, utilizando el sistema "tipo-variedad" se realizó con el material recabado en las áreas habitacionales y ceremoniales. Los resultados determinaron que el sitio 10 conjuntos y 35 grupos cerámicos. La ocupación del sitio fue durante el Clásico Temprano en el Complejo Manatí.

Título:

Patrón de asentamiento durante el formativo tardío en la zona arqueológica de Ocós, San Marcos.

Autor: Ovidio de la Cruz Navarro Orozco

Año: 1989

Asesor: René Ugarte

Contenido: La región de Ocós exportaba sal, y por sus características cerámicas es posible inferir que tuvo relaciones comerciales con grupos culturales de Ecuador. Los objetivos de ésta investigación fueron aportar datos importantes del Formativo Tardío sobre la región relacionados con la organización social, económica, religiosa y política del sitio, además de determinar la orientación, ubicación y distribución espacial de las estructuras y su importancia jerárquica, revisando las fases cerámica correspondientes al período seleccionado para el estudio.



Título:

La formación económico social Quiché en tiempos de Quikab el grande (1424-1475), consolidación y desintegración.

Autor: Erwin López Aguilar

Año: 1990

Asesor: Edgar Barillas

Contenido: La investigación está centrada en un período de cincuenta años, en los que se asume que la sociedad Quiché se encontraba en la etapa de desarrollo de la sociedad clasista inicial consolidada por Quikab el grande llevandola a su máximo apogeo por intereses propios, lo que mas tarde los llevó a su desintegración. Como parte del proceso de investigación, se delimitan los conceptos relacionados con el modo de producción, sociedad de clases, plusproducto, clase dominante.

Título:

Patrón de asentamiento y arquitectura en Ixcán, Dolores, Petén.

Autor: Rosa María Flores Fernández

Año: 1992

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: Este análisis está centrado en la ubicación, tamaño y características más evidentes de los asentamientos. Los resultados obtenidos resultan bastante complejos, y están asociados a las funciones socioeconómicas y al status social. Los patrones de asentamiento proporcionan información sobre la densidad de población que ocupó un paisaje geográfico en el pasado, y la distribución espacial de las actividades en las cuales estas poblaciones estaban involucradas.

Título:

Problemática de los sitios arqueológicos en Petén y sugerencias para su protección.

Autor: José Rodolfo Sánchez Morales

Año: 1991

Título:

Prospección geofísica aplicada a la arqueología: el método de georadar como una alternativa en la investigación arqueológica.

Autor: Manuel Trinidad Hernández Tecú

Año: 2001



Título:

Reconocimiento arqueológico de las tierras altas centrales de Chimaltenango.

Autor: Edgar Vinicio García García

Año: 1992

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: El estudio sobre patrón de asentamiento se realizó en los departamentos de Chimaltenango, Sacatepéquez y en el Quiché (97 sitios en total). Se determinó el patrón de asentamiento de la región determinando que está condicionado por el medio geográfico que le rodea. El documento cuenta con una descripción cronológica de la cerámica regional desde el Preclásico hasta el Postclásico, además de contar con un estudio de las esculturas localizadas en los diversos sitios.

Título:

Reconocimiento en la cuenca del río Poxte, Petén: un acercamiento a la organización política del área.

Autor: Wanda Mariana Valdizón Burmester

Año: 1995

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: El trabajo presenta una visualización de los aspectos ambientales y geográficos de la zona, además de un análisis del patrón de asentamiento y su distribución general.

Título:

Registro, clasificación, catalogación y sistematización para materiales arqueológicos de la industria cerámica prehispánica: un sistema propuesto.

Autor: Carmen Judith Valle Palencia

Año: 1995

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: En esta tesis se propone un sistema para la clasificación y el registro cerámico y dentro de la misma propone institucionalizarlo para la protección legal y llevar un mejor control a nivel nacional de las piezas que sean recuperadas, así como el uso de conceptos y códigos en la estandarización de los registros de material cerámico.

Título:

Nuevas evidencias de la ocupación de la cuenca del lago de Izabal, Río Dulce y el este del río Polochic.

Autor: Juan Luis Velásquez

Asesor: Juan Pedro Laporte



Año: 1995

Contenido: Las nuevas evidencias sobre de área investigada se basan en la secuencia de ocupación de varios sitios arqueológicos, así como la descripción de la distribución espacial y temporal.

Título:

Rescate, salvamento y recuperación arqueológica.

Autor: Carlos Enrique Zea Flores

Año: 1995

Título:

Sistema defensivo de Punta de Chimino, Petén.

Autor: Claudia Blanca Verónica Wolley Schwarz

Año: 1993

Título:

Sistema funerario de Uaxactún: implicaciones bio-culturales y socio-políticas evidentes en las características de los restos óseos.

Autor: Nora María López Olivares

Año: 1991

Asesor: Juan Antonio Valdés

Contenido: El análisis de los restos óseos fueron parte del resultado de las excavaciones realizadas de 1983 a 1985 en Uaxactún. A través del contexto funerario se buscaron rasgos relativos y manifestaciones ideo-religiosas, así como sus cambios, además de hacer una aproximación al conocimiento de las diferencias socioeconómicas en una sociedad estratificada a través de las huellas musculares y de otra índole, en los restos humanos por sí mismos.

Título:

El modo de producción aldeano ocmunitario, base de la dinámica de las comunidades mayas de las tierras bajas en el período Preclásico Tardío al Clásico Tardío: una aproximación teórica.

Autor: Erick Rolando Ericastilla Chacón

Año: 1991



Asesor: Juan Antonio Valdés

Contenido: El trabajo está dividido en tres partes, la primera se refiere al sistema agrícola maya, en el cual se hace una revisión de las diferentes formas de cultivo, tanto domésticas como comunales, las que son explicadas de acuerdo a su utilidad, rendimiento, construcción, áreas donde fueron más comunes, tiempo hipotéticamente empleado en su construcción, momento en que se tiene evidencia de su aparición, así como señalamiento de lugares contemporáneos en los que aun se utilizan. En la segunda parte se hace una interpretación de los datos, para el cual se utilizó el modelo teórico del materialismo histórico para explicar el modo de producción aldeano comunitario.

Título:

Sitios arqueológicos asociados a las cuencas de los ríos Mopán y Xaan, Dolores, Petén.

Autor: Lilian Argentina Corzo Domínguez

Año: 1996

Asesor: Juan Pedro Laporte

Contenido: El área de investigación fue la región denominada Mopan 3, ubicada cerca de la aldea Paraíso en Dolores, Petén. El modelo teórico interpretativo es el de complejos de ritual público o de conmemoración astronómica, utilizó también los lineamientos de la ecología cultural y la teoría funcionalista. Dentro de los objetivos principales está el de complementar los conocimientos existentes del área, y obtener más información sobre las relaciones interregionales. Dentro de los resultados más relevantes menciona que Mopan 3 Este es el sitio de mayores dimensiones, y tiene asociados a su área Mopan sureste, Mopan 3 oeste y Xaan Abajo. Además de éstos datos, también menciona que el núcleo de sitios asociados a los resumideros del Río Mopan formaron parte de la entidad política de Ixkun durante el período Clásico Tardío.

Título:

Situación sociopolítica – económica del valle del Motagua medio, durante la época prehispánica, 300 a.C. – 1,000 d.C.

Autor: Edwin René Román Ramírez

Año: 2006

Título:

Un análisis de los barrigones del sur de Mesoamérica y las implicaciones culturales.

Autor: Sergio Darío Rodas Manrique

Año: 1992



Asesor: Federick Bové

Contenido: El estudio de las esculturas de la costa sur se hizo sin basarse en un análisis iconográfico. El autor trató de buscar datos sobre las implicaciones que tuvieron los monumentos sobre el grupo cultural que las elaboró. El informe contiene 53 cédulas y dibujos de barrigones de épocas muy tempranas, tratando de registrar y explicar el estilo artístico de éstas esculturas.

Título:

Análisis de rasgos funerarios para la interpretación de sociedades clásicas en la Costa Pacífica central de Guatemala.

Autor: José Vicente Genovez

Año: 1997

Asesor: Frederick Bové

Contenido: El estudio implica una problemática de carácter funerario, asociado a los cambios cualitativos en los sistemas de enterramiento entre las sociedades costeñas del sur en Guatemala, en la medida en que evolucionarán durante el período Preclásico. Los objetivos específicos fueron el de establecer y conocer la posición temporal y espacial de los entierros adultos en urnas cerámicas, como rasgo funerario en el panorama Clásico de las sociedades que habitaron Los Chatos Manantial, e identificar las posibles causas que motivaron los cambios en la estructura ideológica.

Título:

Un sector habitacional Clásico Tardío sitio arqueológico Flamenco Retalhuleu, Guatemala.

Autor: Erick Manuel Ponciano Alvarado

Año: 1988

Asesor: Marck Johnson

Contenido: La investigación de las áreas residenciales aportó datos para comprender su relación con todo el sitio, además de ubicar su posición en el tiempo y determinar su grado de desarrollo, además de conocer cuáles son las posibilidades de los habitantes de fabricar artículos elaborados y especializados, para entender el tipo de actividades económicas del lugar.

Título:

Arquitectura de Balberta Escuintla.

Autor: Sonia Medrano Busto

Año: 1988

Asesor: Federick Bové



Contenido: En este trabajo se hizo la identificación de los tipos de construcciones, la organización espacial de las estructuras, además de la determinación de las actividades desarrolladas en los espacios investigados. Otra parte de la investigación incluyó el análisis de las estructuras de Balberta como una adaptación local de los cambios económicos y sociales, que afectaron la región, o si se debió a la influencia de algún grupo intrusivo en la región. De ésta manera se determinó la existencia de algún cambio significativo entre la arquitectura del Formativo Terminal y la del Clásico Temprano, para conocer la relación de la evolución arquitectónica del sitio y la evolución cultural del mismo, representada en los artefactos arqueológicos.

Título:

La animación sociocultural como una alternativa a la problemática del patrimonio cultural arqueológico en Guatemala.

Autor: Luis Francisco De León Quiñonez

Año: 1992

Asesor: Celso Lara Figueroa

Contenido: Surge como una propuesta para lograr despertar el interés de las personas que conviven en regiones arqueológicas, debido a qué representa parte de su identidad como pueblo y nación. Se hace un planteamiento sobre la “aniació cultural”, para capacitar a un grupo determiando de una comunidad para que cumplan el papel de promotores culturales. El objetivo principal es proporcionar información para dar a conocer su herencia histórica y la importancia de conservarla, evitando que se destruya toda forma de manifestación cultural.

Título:

Una aplicación metodológica para la recuperación e interpretación de rasgos culturales en cuevas.

Autor: Mónica Claudina Urquizú Sánchez

Año: 1996

Asesor: Juan Antonio Valdés

Contenido: La tesis se enfoca bajo el marco de la arqueología procesual, post-procesual y simbólica estructuralista, que ve a la cultura como un texto o sistema de símbolos que ordena la vida de la gente que creó la cultura material. El fin principal de la investigación fue implementar una metodología básica para el estudio de cuevas, estableciendo previametne un marco teórico que haga una relación de las investigaciones previas que se habían dado en las cuevas, así cmo demostrar la efectividad del método de bicarbonato de sodio para la recuperación de artefactos, por lo que recuperados los hallazgos, analizando la intensidad de la actividad humana de quema dentro de cuevas y determinando los depóstios de elementos químicos y pH del lodo, se puede proceder a inferir el uso ritual de las cuevas.



Título:

Las herramientas de obsidiana en Balberta: Tecnología y función.

Autor: Edgar Humberto Carpio Rezzio

Año: 1989

Asesor: Federick Bové

Contenido: La tesis consiste en el análisis de todas las piezas de obsidiana recolectadas en el sitio, con el objetivo de determinar los cambios del patrón de asentamiento regional, identificar las áreas de especialización y encontrar las áreas diferenciales de la zona, además de conocer el funcionamiento de los sitios, su interrelación económica, la diferencia de status y la secuencia cerámica regional.

En relación al estudio lítico, el autor trató de establecer aspectos relacionados con el acceso a las fuentes de obsidiana a través del tiempo y la distribución diferencial de artefactos específicos, para esto fue necesario recabar información tecnológica mediante el análisis de procesos de manufactura y función de la obsidiana, estableciendo las relaciones de intercambio por medio de observación macroscópica.

Agronomía:

Título:

Estudio de la etnobotánica médica Mam en los municipios de Todos Santos Cuchumatán, San Juan Atitán, San Rafael Petzal y Chiantla, del departamento de Huehuetenango, Guatemala.

Autor: Mariano Pérez Jerónimo

Año: 2001

Título:

Estudio etnobotánico de la pacaya (Chamaedorea tepejilote Liebm.), en la comunidad El Cangrejal, San Luis, Petén.

Autor: Jarrol Efraín Oliva Marroquín

Año: 2004



Biología:

Título:

Flora silvestre utilizada en la construcción de viviendas en el Biotopo San Miguel la Palotada, San José, Petén.

Autor: Luisa María Fernández Luján

Año: 2000

Antropología:

Título:

Antropología de la música: análisis organológico de los silbatos pre-hispánicos y contemporáneos de Guatemala.

Autor: Alfonso Arrivillaga Cortés

Año: 1985

Título:

Aproximación antropológica al estudio de la cerámica coloreada de Rabinal.

Autor: Alfredo Gómez Davis

Año: 1986

Arquitectura:

Título:

Museo de arqueología subacuática y facilidades turísticas Livingston, Izabal.

Autor: Francisco Daniel Torón Pazzetti

Año: 2003

Título:

Arquitectura hidráulica maya en el sitio Yaxhá, Petén

Autor: Marsha Akemi Hori Rivas

Año: 2007



Título:

Arquitectura maya clásica del nor-este de Petén: análisis de la arquitectura e idealización del edificio 375 acrópolis sur del sitio prehispánico Yaxhá.

Autor: Anibal Josué Monterroso Alvarado

Año: 2008

Título:

Arquitectura maya clásica del nor-este de Petén: análisis e idealización del juego de pelota maya y palacio real, sitio prehispánico Yaxhá.

Autor: Guillermo Enrique Córdova Alvarez

Año: 2008

Título:

Arquitectura maya clásica del nor-este de Petén: análisis de la arquitectura y reconstrucción virtual del edificio 216, del sitio prehispánico maya Yaxhá.

Autor: Ariel Jonathan Ajche Ixcot

Año: 2008

Título:

Diversidad de interpretaciones históricas en confrontación a evidencia arquitectónica, período Clásico Maya: caso Yaxhá, Nakum y Naranjo.

Autor: Miguel Abidán Canastuj Hernández

Año: 2007

Título:

El juego de pelota maya, función simbólica, social, política, y sus implicaciones arquitectónicas.

Autor: Juan Miguel Armira Atz

Año: 2007



Título:

Yaxhá ciudad estado maya, análisis interpretativo de sus edificios y plazas.

Autor: Luis Fernando Mansilla

Año: 2007

Título:

Centro para la conservación y convivencia de la cultura maya Itza', San José, Petén.

Autor: Estela María Enríquez Toledo

Año: 2005

Asesor: Víctor Díaz Urréjola

Contenido:

- Identidad.
- Identidad indígena.
- Cultura.
 - Cultura nacional.
 - Cultura popular tradicional y folklore.
 - Cultura popular de Guatemala.
- Marco legal.
 - Organismos nacionales.
- Constitución política de la república de Guatemala.
- Ley de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.
- Acuerdo sobre Identidad y Derechos de Pueblos Indígenas.
- Ley de Idiomas Nacionales.
- Políticas culturales.
 - Organismos internacionales.
 - La UNESCO.
- Conferencia Mundial sobre políticas culturales y la conferencia intergubernamental sobre Políticas Culturales.
- Organización de Estados Americanos (OEA).
- Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Contexto en el ámbito nacional.
 - Idiomas mayas en Mesoamérica.
 - Población indígena y ladina de Guatemala.
- Contexto en el ámbito regional.
 - Idiomas originales del departamento de Petén.
 - Itza'.
 - Lacandón.
 - Mopán.



- Contexto en el ámbito municipal.
- Sistema nacional de servicios.
 - Jerarquía de centros culturales.
 - Tipos de centro culturales y equipamiento óptimo.
 - Producción de las actividades culturales.
 - Actividad cultural comunitaria.
 - Actividad cultural del sector privado.
- Antecedentes prehispánicos de la cultura maya itza'.
 - Cronología maya Itza'.
 - Secuencia evolutiva.
 - Chichén Viejo.
 - Chamotón o Chakan Putum.
 - Chichén Nuevo.
 - Cosmovisión.
 - Agricultura.
 - Medicina.
 - Matemática.
 - El árbol sagrado o árbol de la vida.
 - Ideograma de la cosmovisión.
 - Símbolos cardinales mayas.
 - Calendario.
- Configuración tripleta binaria y el Tzolkin como modulo armónico.
- Núcleo galáctico.
 - Análisis de arquitectura vernácula.
 - Las chozas.
 - Materiales de construcción.
 - Cimientos y muros.

Título:

Parque ecoturístico maya-k'iche' en el cerro Chowantán, municipio de Olintepeque, Quetzaltenango.

Autor: Claudia Michelle Guillioli Villatoro.

Año: 2004



Economía:

Título:

Características socioeconómicas de la sociedad precolonial maya.

Autor: Víctor Manuel Racancoj Alonzo

Año: 1985

Odontología:

Título:

Caries y fórmula dentaria en los enterramientos provenientes de Tikal, correspondientes al período Clásico Maya.

Autor: Emilio González Andrade

Año: 1993

Diseño Gráfico:

Título:

Diseño y elaboración de un folleto introductorio al arte maya.

Autor: María Luisa Lemus España

Año: 2000

Título:

Signos y símbolos en el arte, arquitectura y el diseño maya: material de apoyo para la asignatura de historia del arte y del diseño visual 1.

Autor: Maribel Salazar Pazos

Año: 2004



Abogado y Notario:

Título:

El desarrollo del proyecto regional mundo Maya sección Guatemala y su incidencia legal en la protección del medio ambiente y conservación del patrimonio cultural.

Autor: Lorena Isabel Flores Estrada

Año: 1954

Ciencias de la Comunicación:

Título:

Sistema de la comunicación de la cultura Maya en el Período Clásico.

Autor: Ana Karina Ramírez Arévalo

Año: 2001



Universidad Francisco Marroquín (UFM)

Arquitectura:

Título:

Sistemas constructivos del período clásico maya.

Autor: Julio Alberto Sandoval Valdés

Año: 2004

Título:

Museo de Arqueología

Autor: Berta María Poey de Canella

Año: 1992

Contenido:

- Introducción.
- El "Centro Cultural" y el museo.
- Planteamiento del proyecto.
 - Reseña histórica y vestigios de la Cultura en Guatemala.
 - Aspectos museográficos.
 - Desarrollo del proyecto.
 - Terreno.
 - Definición de áreas.
 - Definición del concepto arquitectónico.
- Elaboración de planos, maqueta, fotos, etc.
- Conclusión

Título:

Centro de investigación y divulgación de la cultura maya.

Autor: Martín Roberto Batres Prado

Año: 1998

Asesor: Peter Giesemann



Contenido:

- Introducción.
- Los Mayas.
 - Mayas en el mundo.
 - Mayas en Guatemala.
- Instituciones relacionadas.
- Definición del problema.
- El sitio.
- Kaminaljuyú.
- Desarrollo del proyecto.
 - Análisis del sitio.
 - Conceptos.
 - Programa.
 - Proceso de diseño.
- Solución arquitectónica.
- Conclusiones.
- Bibliografía.



Universidad Mariano Gálvez (UMG)

Arquitectura:

Título:

Proyecto de rescate del sitio arqueológico Ixtinto en el noreste de Petén, Guatemala.

Autor: Asley Rafael Chang García

Año: 2002

Título:

Términos de referencia para la conservación de Tikal patrimonio cultural de la humanidad.

Autor: Carlos Rudy Larios Villalta

Año: 1997

Botánica:

Título:

Árboles de la biosfera Maya, Petén. Guía para las especies del parque central nacional Tikal.

Autor: José María Aguilar C.

Año: 1992



Universidad Rafael Landívar (URL)

Diseño Gráfico:

Título:

Promoción nacional e internacional de los sitios arqueológicos de Guatemala.

Autor: Sara Gabriela Chin Solera

Año: 2004

Título:

Propuesta de material gráfico y audiovisual para dar a conocer el sitio arqueológico Abaj Takalik (Seminario)

Autor: Ana Catalina Figueroa Roche

Año: 1994

Filosofía:

Título:

Implicaciones filosóficas del concepto maya del cero.

Autor: Claudia Patricia Sánchez Lemus

Año: 2004

Título:

La cosmovisión maya-quiché en el Popol Vuh.

Autor: Francisco Javier Sandoval Recinos

Año: 1988



Arquitectura:

Título:

Centro de visitantes y de interpretación arqueológica para el área protegida sitio arqueológico de Quiriguá (APSAQ)

Autor: Bertha Nadira Garzaro García-Salas

Año: 2001

Título:

Anteproyecto de documentación, arquitectura maya en peligro de colapso. Región noreste El Petén, sitio específico: La Poza Maya.

Autor: Claudia Patricia Molina Sachenbacher

Año: 1994

Título:

Análisis arquitectónico del patio de juego de pelota maya.

Autor: María Elena Mazariegos Fernández

Año: 1993

Título:

Arquitectura y arqueología: Yaxhá, Topoxte y Kaminaljuyu

Autor: Ada Carolina Sánchez Osorio

Año: 1991

Título:

Ciudades prehispánicas de Guatemala en Mesoamérica.

Autor: José Miguel Méndez de la Hoz

Año: 1982



Título:

Brevario de la arquitectura Maya.

Autor: Ruy Edgar Llarena Alcalá

Año: 1979

Título:

Unidad para el estudio científico arqueológico del triángulo Maya (Naranjo, Yaxhá, Nakum).

Autor: Eduardo Enrique Berganza Nájera

Año: 2006

Título:

Sede de investigaciones biológicas y arqueológicas en Aguateca, Petén.

Autor: Marta María Molina Ayala

Año: 2006



Universidad Del Istmo (UNIS)

Arquitectura:

Título:

Acondicionamiento arquitectónico del Museo Nacional de Arqueología y Etnología y revitalización del complejo de museos al que pertenece.

Autor: María Fernanda Pellecer Sandoval

Año: 2006

Asesores: Mariana Sánchez de Bonifasi y Alfredo Maul

Contenido:

- Conservación de monumentos.
 - Patrimonio cultural.
 - Monumento.
 - Conservación.
 - Principios de la conservación.
 - Términos utilizados en la conservación.
 - Intervenciones de la restauración.
 - Acondicionamiento y revitalización.
 - Museos.
- Clasificación de los museos según actividades que realizan.
 - Agentes ambientales de deterioro.
 - Tipos de deterioro o daño.
 - Control de temperatura y humedad.
 - Conservación en Guatemala.
 - Referente legal.
 - Constitución política de la república de Guatemala.
- Otros instrumentos legales de la aplicación a la conservación.
- Casos específicos.
- Documentos legales internacionales sobre conservación.
 - Fundamentos antropológicos.
- Contexto de Guatemala.
- Municipio de Guatemala.
 - Marco Histórico.
 - Crecimiento histórico del área urbana.
- Análisis del entorno urbano inmediato del complejo de museos de la zona 13.
 - Diagnóstico y situación actual de los museos en Guatemala.
 - Surgimiento histórico de los museos.



-Antecedentes históricos de la museología en la Ciudad de Guatemala.

-Museos de la ciudad de Guatemala.

-Complejo de museos de la zona 13.

-Museo Nacional de Arqueología y Etnología.

-Caso análogo, Museo D'orsay.

-Complejo de museos de la zona 13.

-Propuesta de diseño.

-Filosofía del proyecto.

-Premisas del diseño.

-Programa de necesidades.

Licenciatura en Administración de Empresas con especialidad en Hotelería y Turismo:

Título:

Inventario y análisis FODA de los servicios para el turismo de arqueología en los sitios de Aguateca, Tikal, Uaxactún y Yaxha; en el departamento de Petén.

Autor: Marta Virginia Ruiz Morales

Año: 2003

Licenciatura en Diseño Industrial del Vestuario:

Título:

Cambios y tendencias en la simbología de la indumentaria maya de San Juan Comalapa, Chimaltenango. (Estudio comparativo entre las colecciones de Olga de Mirón –Universidad del Istmo, Museo Ixchel y San Juan Comalapa, en los años de 1940 1980 y 1990.

Autor: Tania Michelle Andrade Mencos

Año: 2004

Maestría de Educación en Valores:

Título:

Enseñanza de los valores desde la cosmovisión Maya: La misión personal/nuestra estrella, el respeto a la palabra de los padres y abuelos y el trabajo.



Autor: María Cristina Sitán Ajxoló

Año: 2008

Asesor: Amanda Quiñónez Castillo

Contenido:

-Marco teórico.

-La persona humana.

-Educación.

-Hacia la formación de los valores.

-Evaluación en el ámbito de los valores.

-La misión personal, el trabajo y respeto desde la cosmovisión maya como virtudes para fundar una sociedad solidaria y pacífica.

-Marco metodológico.

-Perfil de los docentes.

-Perfil ingreso.

-Perfil de egreso.

-Anexos.

-Anexo I y II. Guía de formación para docentes y estudiantes.

Licenciatura en Diseño Gráfico en Comunicación y Publicidad:

Título:

Museo de arte maya

Autor: María Gabriela Arenales Brodtmann

Año: 2009

Asesor: Ericka Grajeda

Contenido:

-Requisitos para la creación de un museo.

-El preguión museográfico.

-Instituciones que apoyan a los museos.

-Índices de utilización de un museo.

-Experiencias museísticas.

-Diferencia y similitud de un museo.

-Tipos de museo.

-Cambios en los museos.

-Instrumentos de investigación.

-Análisis y presentación de datos.



- Estrategia de comunicación.
 - Descripción de las necesidades de diseño.
 - Objetivos de diseño.
 - Grupo objetivo.
 - Propuesta de diseño.
 - Conceptualización.
 - Descripción de la propuesta gráfica.
 - Tipo de material: imagen de marca.
 - Descripción de las piezas.
 - Descripción del mensaje.
 - Estrategia de implementación.
 - Desarrollo de la propuesta gráfica.
 - Proceso de Bocetaje.
 - Validación.
 - Propuesta final.
- Producción y reproducción.
 - Selección de medios.
 - Artes finales.