

Los cinco felinos de la cultura Maya: sus atributos y diferencias físicas

Preparado especialmente para:

Conversatorio del Jaguar en Guatemala Dr. Nicholas Hellmuth 7 agosto 2018









Aquí se encuentra el puma en el campo, cerca de un hotel en Belize. Fotografía tomada hace unos decadas atrás.



Este es el mismo puma diciendo "hola a Nicolas!"

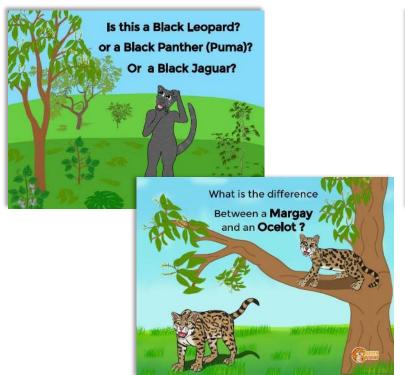
El fotógrafo, **Eldon Leiter**, estaba tan preocupado que el puma pudiera comerse a Nicholas, o incluso a él mismo, que no se enfocó bien. Fotografías tomadas con un lente Hasselblad, Zeiss, (los lentes de los 1970's no poseían autofoco)

Tabulación de rangos de medidas y peso de los cinco felinos de las áreas de los Olmecas, Mayas, Zapotecas, Veracruz Clásico, Teotihuacan, Mixtecos, Toltecas y Aztecas de Mesoamérica

Nombre Internacional	Nombre Científico	Peso	Largo Incluída la cola	Suelo y / o Árboles
Ocelote	Leopardus pardalis	6 – 11 kg (Adulto)Hembra: 7 – 15 kg (Adulto)	73-100cm	Terrestre
Jaguarundi	Puma yagouaroundi	3 a 9 Kg	52 a 76 cm	Terrestre
Margay	Leopardus wiedii	2.5 a 5Kg	46 a 80 cm	En árboles
Puma	Puma concolor	45 a 120 kg	1.5 a 2.6 m	Terrestre
Jaguar	Panthera onca	45 a 130 kg (Adulto)	1.70 a 2.30 m, (Adulto)	Ambos

Nuestra Meta: un libro de cada felino

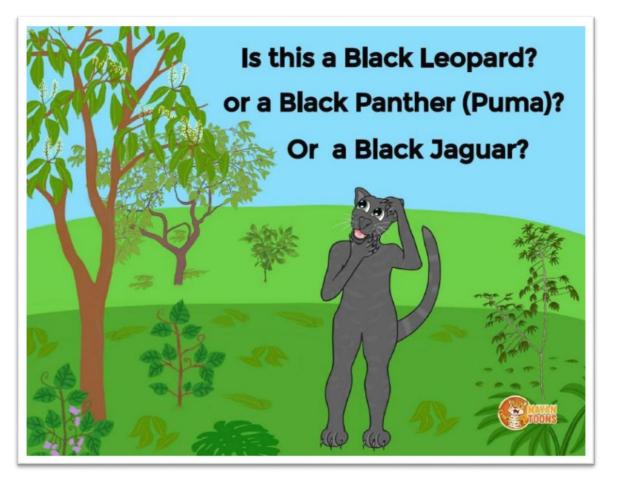
 Para ayudar a la conservación de estos cinco felinos, estamos trabajando en la preparación de libros ilustrados de cada especie



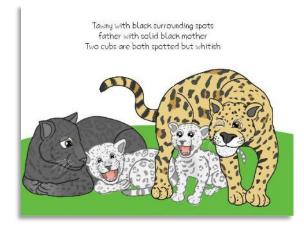




Preparando libros en español e idiomas Mayas, podemos ayudar a las escuelas en áreas remotas, así las familias que viven cerca de las selvas pueden aprender de estos animales y ayudar a su protección



Jaguares (y sus diferentes coloraciones)



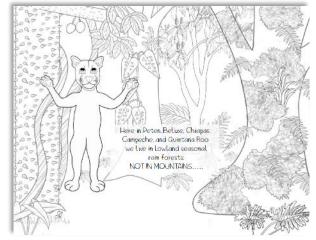


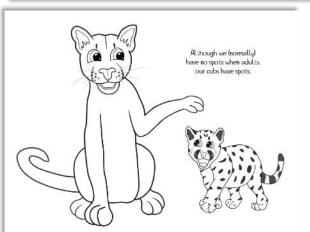






Pumas
(sus diferencias
entre los
jaguares)



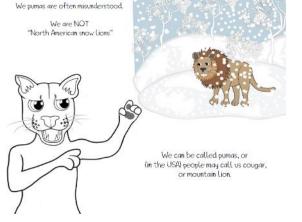






We can jump (horizontally) across a distance much greater than can a jaguar.



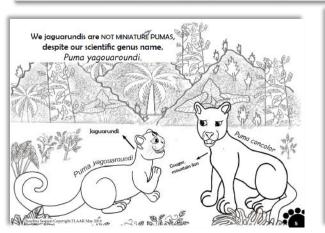


Dibujos por Josefina Sequen, ilustradora del equipo de MayanToons



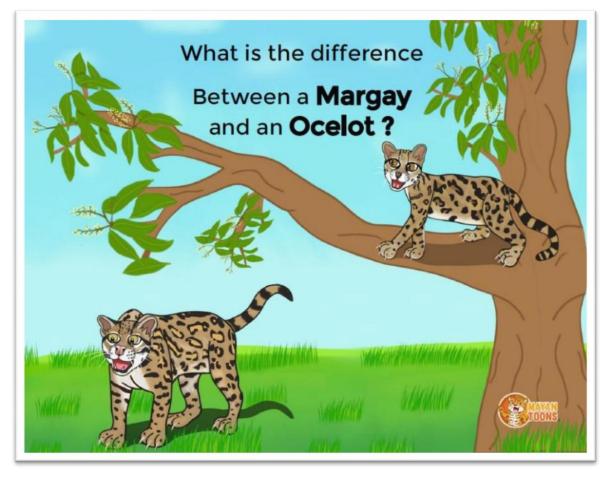
Jaguarundi (y sus diferentes coloraciones)





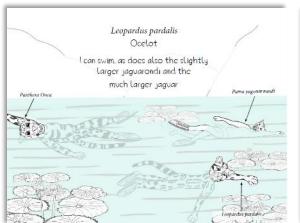


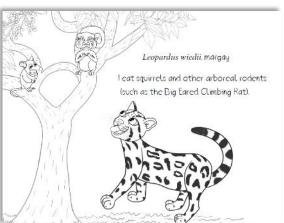


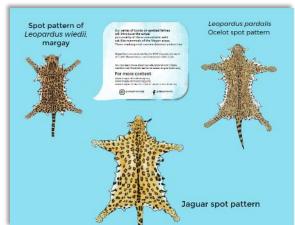


Margay y Ocelotes (felinos no muy conocidos)









Dibujos por Josefina Sequen, ilustradora del equipo de MayanToons

Felinos de Mesoamérica:

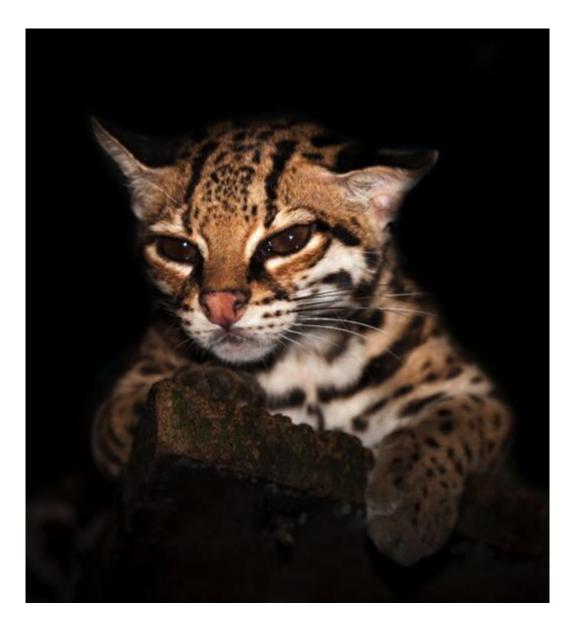
coloracion de los adultos

Jaguarundi:

gris, café, dorado, pecho rojizo.



Margay: la mayoría de los margay son de colores estándar.





Ocelotes: la mayoría de los margay son de colores estándar.

Nótese que las manchas de este felino son alargadas, lo mismo que con las manchas del Margay

Puma: la mayoría de los pumas tienen su color bronceado estándar.





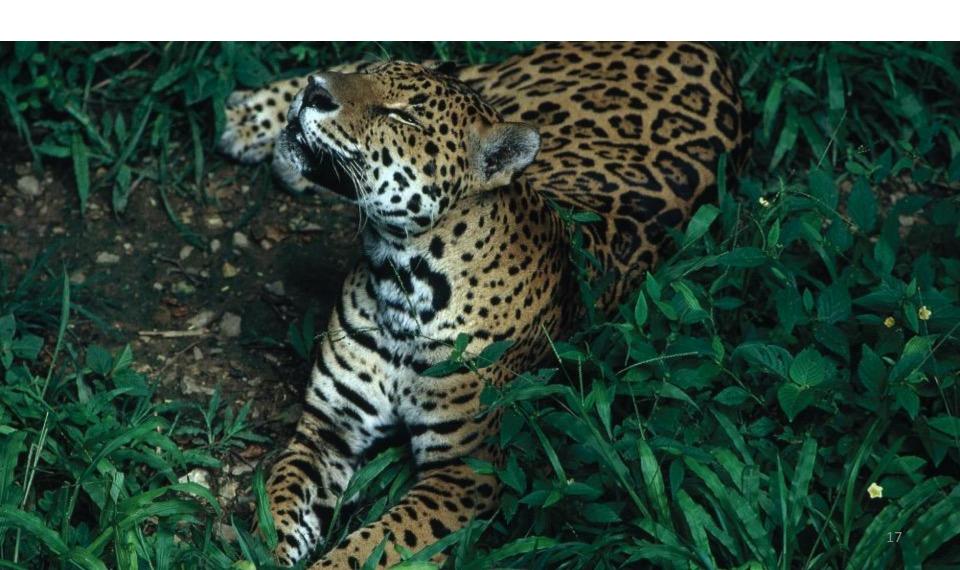
Estamos haciendo estudios a nivel científico y ayudando a los niños en escuelas en áreas rurales para aprender sobre estos animales. Nuestros dibujos son para ayudar a los niños.

Jaguar: blancos, grises, negro, café dorado, sin embargo todos tienen manchas.





Jaguar





Coloración de jaguares

Las páginas que está viendo ahora, solo son una muestra de una presentación completa del Dr. Nicholas Hellmuth. La presentación completa es muy larga para ser enviada por e-mail, por ello se ha reducido y eliminado las diapositivas de alta resolución.

Si desea esta presentación in English, español, Deutsch, en cualquier parte del mundo, contactarse a frontdesk "symbol" FLAAR.org para que el Dr. Nicholas llegue al lugar donde quiere la presentación.



Melanismo en jaguares



La lectura completa explica todas las diferencias de los colores en los jaguares y los patrones de manchas.

La lectura explica la verdad sobre las "panteras negras".

Todas las
fotografías son del
Dr. Hellmuth quien
ha tenido
acercamientos con
estos felinos de las
áreas mayas de
Guatemala, México,
Belice, Honduras y
El Salvador.





Cuando una "pantera negra" está mojada, se puede observar que verdaderamente es un jaguar

Representaciones en el arte Maya (todos los felinos esta representados)

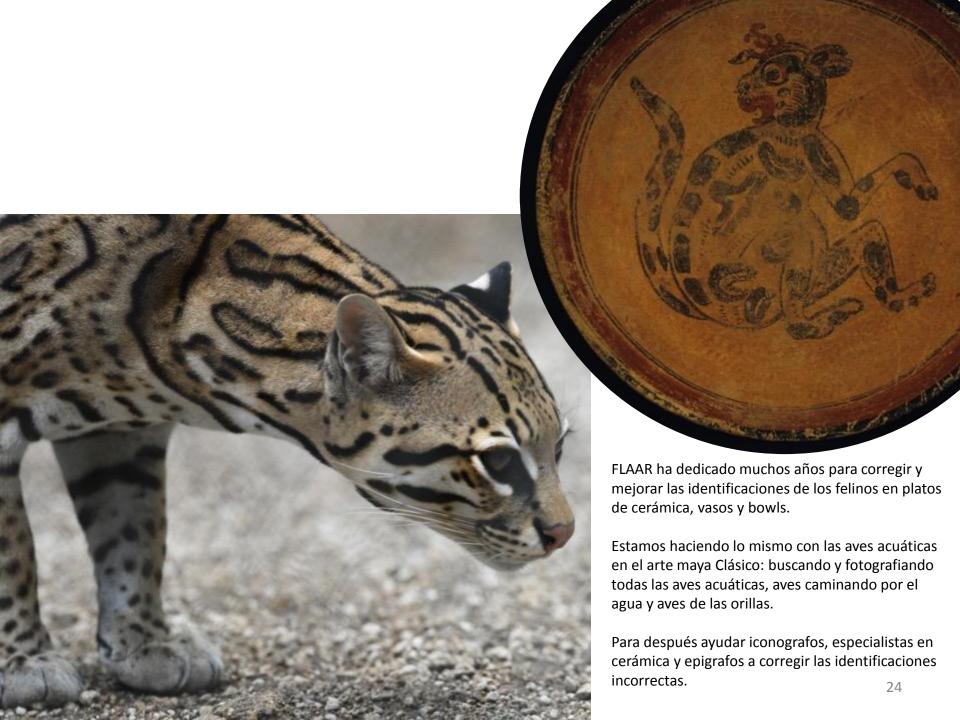
Incluso cuando los jaguares son representados en un 80% y los pumas solo un 2%, si puede Acceder a más datos, se dará cuenta que los margays y ocelotes son ilustrados más que lo esperado.



Los catalogos y monografías sobre cerámicas Mayas tienden a llamar todas las manchas "manchas de jaguar".

Nuestra meta es documentar todas las manchas de margay y ocelote que están ilustradas.







El tamaño, la forma y los patrones de las manchas de cada feline (especialmente del jaguar) son diferentes. Nosotros estamos trabajando para poder terminar lista de cada medida, forma y patron de cada especie.



Mezcla de piel de serpiente con manchas de jaguar y piel meramente de jaguar. Mural de Cacaxtla, Puebla, México, pero con una mezcla de estilos del Clásico tardío Maya y Mexicano.

Urna, Quiche

Museo Popol Vuh, UFM





Urnas Quiche, Museo Popol Vuh, UFM





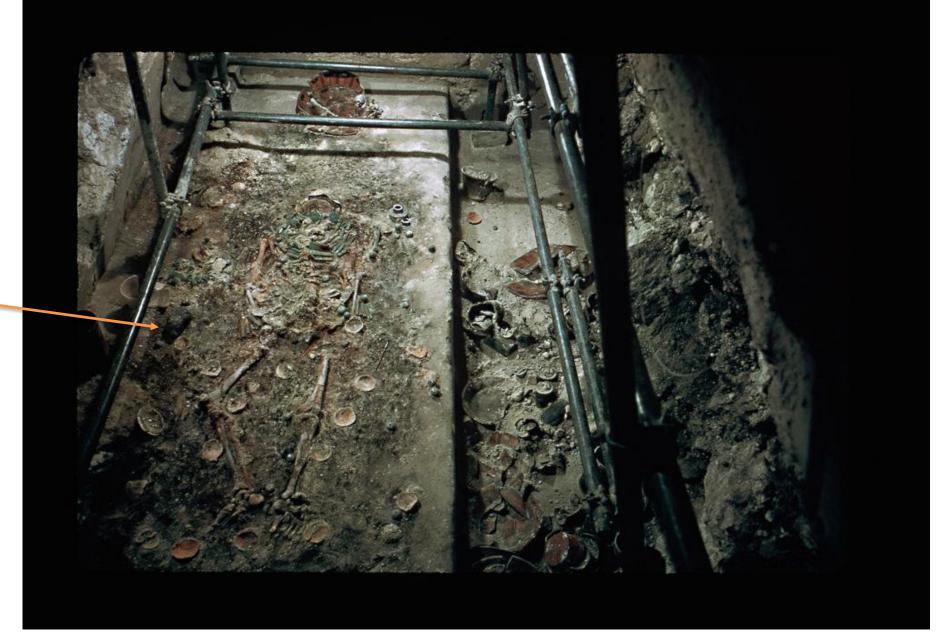
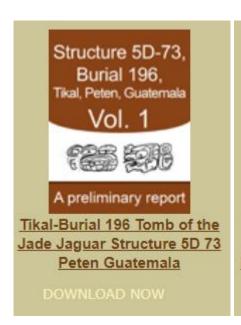
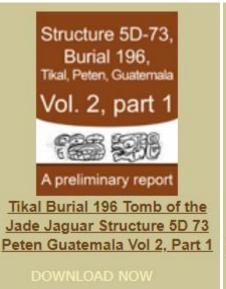


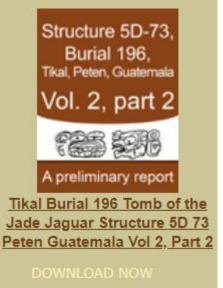
Foto de 1965 de la Tumba del Jaguar de Jade, entierro 196, estructura 5D-73 (de frente en el lado sur del Templo II, en una de las esquinas de la plaza principal)



Más información en la presentacion completa







La primera vez que tuve una experiencia con el jaguar fue cuando viví en el Parque Nacional Tikal por 12 meses.

La primera experiencia que tuve en arte Maya Clásico fue cuando descubrí la tumba del rey en una de las pirámides de Tikal, cuando tenía 19 años como estudiante interno. Este entierro Real tenia una escultura de jade de Jaguar además que el cuerpo del rey tenia una manta. Encontré piezas de cuero del 8° centenario.

Este descubrimiento se convirtió en mi tesis de la universidad de Harvard, que la puede encontrar en nuestro sitio web

www.maya-archaeology.org